



الملتقى الثريوي العربي

التقرير السنوي 2008-2009



قائمة المحتويات

1	مقدمة - الملتقى التربوي العربي خلال العامين 2008 - 2009
	 حكايا
2	ملخص عن المشروع
3	مكونات المشروع
4	ملتقى حكايا السنوي، سوق الحكايات، حكاياتنا
5	ورش عمل
6	مجاورات
7	لقاءات حكايا (الطاولة المستديرة، حكايا عمانية)
8	شركاء حكايا
	 سفر
9	ملخص عن مشروع سفر
10	مكونات سفر
11	حملة المشاركة المجتمعية
12	لقاءات
14	ملخص وإحصائيات
	 موارد عربية
20	ملخص عن المشروع

21	إصدارات الملتقى
22	الاتصال والتواصل مع المجتمع
24	الصحافة والإعلام
25	شكر وتقدير
	الممولون
	أفراد مساهمون يوم لسفر
	الهيئة الإدارية لسفر
	أصحاب سفر
	الهيئة الإدارية لسفر
	لجنة إختيار المنح
	فريق عمل الملتقى
	الهيئة الإدارية للملتقى، الأردن
	الهيئة الإدارية للملتقى، فلسطين
	رفاق درب الملتقى
	شركاء الملتقى

مشروع حكايا الذي يعنى باستعادة مركزية القصة في التعلم، الفن، والحياة من خلال بناء شراكات نحو تنظيم فعاليات، مجاورات، ورشات، لقاءات، تجعل كلها من القصة والحكي لبنة أساسية في البناء المجتمعي والثقافي في العالم العربي.

مشروع سفر لتحوال الشباب العربي المبادر الذي دأب عبر سنوات أربع مضت على اعطاء منح سفر وتنظيم لقاءات اقليمية للشباب والشابات المبادرين /ات وإصدار منشورات وأفلام لتعميق مفاهيم التعلم وتكوين مفاهيم جديدة عن السفر من اجل التعلم.

موارد عربية بالشراكة مع أزكى دنيا وذلك لتعميم وتسويق المنتجات الثقافية والتربوية للمؤسسات الأهلية العربية.

أما في عام 2010 فيستعد الملتقى حاليا لمرحلة جديدة من العمل تعتمد بالاساس على الشراكات العديدة التي بناها خلال الاعوام الماضية مع المؤسسات والافراد حول المتوسط. فبينما تلازمت الشراكات مع المؤسسات والافراد المختلفين والذين شكلوا هيئات استشارية للمشاريع المختلفة وارتبطوا بالملتقى بأشكال متعددة، تأخذ الشراكة خلال الاعوام القادمة شكلا اكثر ارتباطا وتلازما بحيث يعمل الشركاء لانجاز مشاريع مشتركة والتي يأمل الملتقى ان تخلق زخما وتحقق اثرا حقيقيا وتؤسس لحوار فكري جماعي مبدع على اساس التنوع والحوار.

مع بداية عام جديد ملئ بالحكايا والسفر نضع بين أيديكم تقريراً موجزاً عن عملنا في الملتقى التربوي العربي خلال العامين 2008 و 2009.

"كل إنسان يتغذى من تربتين: تربة

أرضية وتربة حياتية مجتمعية ثقافية" ..

منير فاشه

على عتبة عامه العاشر كبرنامج إقليمي، والثاني عشر كفكرة، يكتسب عمل الملتقى التربوي العربي زخماً جديداً إذ ينغمس أكثر فأكثر في العمل المجتمعي العربي بكافة نواحيه، وبشكل خاص في جدل وتقوية النسيج المجتمعي ما بين المؤسسات والأفراد والجموعات العربية المختلفة التي تعنى بنمو الأفراد ضمن رؤية جماعية/مجتمعية.

وخلال العامين 2008 و 2009 تابع الملتقى التربوي العربي العمل على مشاريعه مستكملاً النهج الذي اتخذه من مشاركة وإشراك للمجموعات والأفراد والمؤسسات ومن إعادة التأمل والتفكير في البنية العمل والمشاريع والتعبير عنها ومشاركة الآخرين بها. وفي خضم العمل تبلورت أطر جديدة للعمل على المشاريع المختلفة، تغيرت بعض مكونات المشاريع أو اتخذت شكلاً جديداً بتفاعلها الطبيعي مع البيئة المحيطة من أفراد وتحديات وفرص ورؤية متجددة في إعادة البناء على ما هو موجود من معرفة وموارد مما يخلق داخل الملتقى مساحة للتعلم المستمر.

وقد تميز هذين العامين بترسيخ وتقوية الشراكات مع مؤسسات ومجموعات وأفراد في أنحاء مختلفة من العالم، بالتركيز على العالم العربي، وذلك من خلال العمل والتفكير والتأمل والتقييم المشترك في كافة جوانب العمل. وقد كان لهذه الشراكات أثراً كبيراً على تطور ونمو العمل والمشاريع بشكل مطرد ومكثف.

وقد تبلور عمل الملتقى خلال الأعوام الأربعة الماضية في 3 محاور أساسية ألا وهي:

8. التخطيط لإقامات residencies مع حكاين.
9. إقامة ملتقى سنوي للحكي.
10. البحث عن ونشر موارد حول الحكاية بلغات مختلفة.
11. أهمية الاستفادة والتواصل مع التجارب المسرحية المتميزة والتي تستخدم حكايات الناس كأساس للعمل.

حكايا: "مركزية القصة في التعلم، الفن، والحياة"

يشكل مشروع حكايا خلاصة سنوات عدة من التعاون والحوار ما بين أفراد ومجموعات مختلفة في العالم العربي بخصوص مركزية "القصة" في نمو الفرد واجتماعه. يجمع هذا المشروع ما بين فنانين، مؤرخين شفويين، حكاين، وتربويين في شبكة، مجاورات، ورشات عمل، ومهرجان متنقل يبحث تنصدي للقصة بأشكالها المختلفة ونعرض كيف تغني المسرح والفنون ومحو الأمية وتكوين الهوية والحوار عبر الثقافات .

في عام 2009 استمر الحوار بهدف خلق تعاون مشترك ما بين الشركاء في المشروع وتواصل العمل على المشروع خلال هذه المرحلة وفق الإمكانيات والموارد المتاحة، كتغذية الموقع الإلكتروني وقاعدة البيانات - حكواتية بلا حدود، إعداد اجندة للفعاليات وإقامة المهرجان السنوي بدورته الثانية بالتعاون مع مسرح البلد، مع الأخذ بعين الاعتبار توسيع دائرة الأنشطة من خلال "سوق الحكايات" حيث وفر الملتقى مساحة للشباب ليحكوا حكاياتهم و"حكاياتنا" وهي مساحة للحكي تديرها نورا أمين في الدكان- مؤسسة جدران في الاسكندرية وتم نقلها إلى عمان خلال المهرجان، بالإضافة إلى توفير مساحة للقاءات المتخصصة المعنية بفن الحكي. وعلى مدار العام حظي الملتقى بفرصة قيمة لتقوية العلاقات وبناء شراكات جديدة مع العديد من المؤسسات، حيث تولد مجدداً عدد من الحوارات للعمل على المشروع خاصة خلال المراحل المستقبلية المقبلة.

تابع مشروع حكايا رحلته خلال العامين 2008 و 2009 واستمر الحوار بين الأفراد/المؤسسات المعنيين بالفكرة والمقتنعين بمركزية "القصة" والحكاية في التعلم والفن والحياة، لحوار متعمق حول ما يمكن أن يقوم به كل طرف في موقعه وما يمكن أن تحققه المجموعة بشكل مشترك في هذا المجال. وخلال المرحلة الأولى تم تنفيذ أنشطة متعددة أهمها تطوير موقع إلكتروني للمشروع، تكوين شبكة "حكاين بلا حدود"، عقد ورشات عمل وإقامة مفتوحة للحكاين، وعقد ملتقى حكايا وهو مهرجان سنوي ينطلق بمبادرة وتنظيم مسرح البلد في عمان/ الأردن.

عقد الاجتماع الثاني لمشروع حكايا بالتعاون مع الملتقى الإبداعي للفرق المسرحية المستقلة في مكتبة الاسكندرية في شباط 2008، حيث توصل المشاركون في الاجتماع إلى مجموعة من الاقتراحات للعمل المشترك والتي تلخصت فيما يلي:

1. أهمية الاطلاع على ومعرفة ماذا يحدث في المنطقة بخصوص الحكاية، بلورة نوع من الخارطة لمبادرات الحكي والحكاين في الوطن العربي.
2. عقد لقاء يجمع نتائج بحثي/مسحي من كل منطقة في العالم العربي والعالم ونتائج تطبيقي.
3. تأسيس قوة ضاغطة/ حملة دعوة advocacy على مستوى السياسات وللحفاظ على التراث الحكي والوصول للشباب.
4. تنظيم أنشطة إقليمية للحكواتية في العالم العربي والعرب في دول أخرى وحول المتوسط.
5. دعم إنتاجات "حكي".
6. الحاجة إلى مساحة للتوثيق والتشبيك.
7. تكوين شبكة بين الجمعيات وشركات الانتاج التلفزيوني لتمكين من الوصول الى أكبر عدد ممكن من الافراد والمؤسسات عبر التلفزيون.



الحكواتية برالين جيبارا، فرنسا / لبنان

حكواتية بلا حدود، استمر مشروع حكايا في تغذية قاعدة

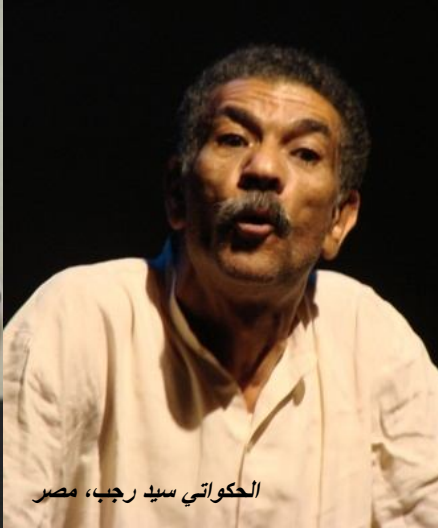
بيانات من خلال الموقع الإلكتروني (حكواتية بلا حدود) والتي تعرض، حتى الآن، معلومات عن أربعين شخصا من الحكواتية أو ممن لهم علاقة بموضوع الحكاية من تسعة دول في منطقة المتوسط. وتنقسم قاعدة البيانات إلى حكواتية تقليديين/ حكواتية مسرحيين/ مدربين فن الحكاية/ مؤسسات أو مجموعات تعنى بالحكي/ فنانون يعتمدون من الحكاية أساساً لعملهم/ جامعو التاريخ الشفوي بالإضافة إلى الكتاب المعنيين بالحكاية.

البوم الحكايات، يحتوي على عدد من الحكايات القديمة والجديدة

يتم تجميعها وعرضها بشكل مستمر لتكون متاحة من خلال الموقع الإلكتروني لمحاولة تقديم صورة مختلفة لنشر الحكايات وتعميمها والبناء عليها.

اجندة الفعاليات، تضم العديد من الفعاليات والأنشطة التي

تحدث في المنطقة بشكل دوري، حيث يتم تجميعها والإعلان عنها من خلال الموقع لتسهيل عملية الوصول إلى هذه الفعاليات والمشاركة بها، وتم خلال العامين الماضيين الإعلان عن ثلاثين فعالية ونشاط للمؤسسات الشريكة في كل من الاردن، فلسطين، سوريا، لبنان ومصر.



الحكواتي نمر سلمون، سوريا / إسبانيا

الحكواتي سيد رجب، مصر

الحكواتية لانا ناصر، الأردن

الحكواتية رنين بشارت، فلسطين

الحكي والمسرح شارك بها دينيس أسعد ورنين بشارت من فلسطين، سيد رجب وعارفة عبد الرسول من مصر، مسرح المدينة من المغرب، لانا ناصر من الأردن، برالين جيبارا من فرنسا. هذا بالإضافة لعروض "سينما الحكايات" لأفلام قصصها مبنية على الحكاية.

سوق الحكايات، بالتعاون مع وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) ومؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، قدم مجموعة من الحكايات الشباب من الأردن وفلسطين مهاراتهم في فن الحكي من خلال "سوق الحكايات" بحضور العديد من الحكواتيين المحترفين المشاركين في الملتقى.

حكاياتنا، استضاف الملتقى الكاتبة والفنانة نورا أمين من مصر التي نظمت لقاء "حكاياتنا" حيث تم فتح الباب أمام الجمهور ليحكوا حكاياتهم الشخصية للسامعين.

بدأت فكرة "حكاياتنا" في الإسكندرية، حيث قامت نورا أمين بتنفيذها في "الدكان" وهي مساحة مفتوحة للناس والشارع، في منطقة تجارية حيوية في قلب الاسكندرية، حيث يجتمع مجموعة من الأشخاص بشكل دوري لتبادل حكاياتهم أو قصصهم الشخصية، ومن ثم قامت بنقل التجربة إلى عدة أماكن في عمان.

ملتقى حكايا السنوي 2008-2009

نظم مسرح البلد والملتقى التربوي في عمان ملتقى حكايا السنوي لعامين على التوالي حيث اشتمل على مجموعة من الفعاليات من عروض حكي، مسرح، ورش عمل مع الأطفال والشباب، لقاءات متخصصة، سوق الحكايات بالإضافة إلى سينما الحكايات.

شارك في **ملتقى حكايا 2008** العديد من الحكايات والفرق الفنية من تونس، فلسطين، مصر، سوريا، فرنسا، لبنان، والدنمارك، قدموا عروضهم في مسرح البلد، مركز الحسين الثقافي، وفي مؤسسة رواد التنمية في جبل النظيف. انطلقت الفعاليات بعرض فيلم المخرجة ناديا كامل "سلطة بلدي" واستمرت الفعاليات بعروض للحكايات رمضان خاطر، عارفة عبد الرسول وحكايات سيوة - دابر ما يدور من مصر، برالين جيبارا من فرنسا، دينيس اسعد، فادي الغول و سونيا نمر من فلسطين، صالح الصويغي من تونس، نمر سلمون وفرقة حكايات المسرح من سوريا، واختتمت الفعاليات بعرض لمسرحية "جرصة" للمخرج اللبناني رفيق علي أحمد.

وخلال **دورته الثانية في 2009** انطلق ملتقى حكايا في عدد من المراكز والأماكن الثقافية في عمان ومن ثم تنقل في عدد من المحافظات، وافتحت فعاليات بعرض في لفرقة الفنون الشعبية الفلسطينية "رسالة إلى" والتي اشتملت على لوحات راقصة مستوحاة ومستلهمة من حكايات وكاريكاتير الفنان الفلسطيني ناجي العلي، وضمن حكايا الحرب قدم المخرج اللبناني روجيه عساف مسرحية "بوابة فاطمة" التي تحكي حكايات حرب تموز 2006، واستمرت الفعاليات بعدد من عروض





ورش عمل..

الحكواتية، شارك بها عدد من الشباب والشابات من الأردن، فلسطين، سوريا.

وفي عام 2008 تم عقد لقاء على شكل ورشة عمل أدارته ريم أبو كشك، مختصة في العلاج بالدراما، وشارك فيه عدد من الحكواتية المشاركين في ملتقى حكايا وغيرهم من المهتمين (ما مجموعه 20 شخصا) تم فيه الحوار النظري والعملي حول دور القصة في جدل النسيج الاجتماعي والنفسي والثقافي للفرد والجماعة.

قامت المدربة دنيس أسعد من فلسطين بإدارة ورشتي عمل في مؤسسة رواد التنمية الواقعة في جبل النظيف، الأولى في عام 2008 للمعلمات حول استخدام فن الحكاية مع الأطفال لتشجيعهم على التعبير الشفوي والكتابة، والثانية في عام 2009 مع الأمهات وكانت حول تشجيع الأهالي على التواصل مع أطفالهم من خلال الحكايات، ضمت العديد من الأطفال وبمشاركة الأهالي.

كما قامت المدربة برالين غيبارا من فرنسا/لبنان بإدارة ورشة مع الشباب في المركز الثقافي الفرنسي في عمان خلال الملتقى 2009، لصقل مهارات

مجاورات..

المشاركون خمسة أيام في واحة سيوة التقوا خلالها مع حكاكي سيوة التلقائين حيث حافظت العزلة النسبية للواحة على التراث الشعبي الأمازيغي، كما التقى المشاركون بشيوخ القبائل، وقام الحكاء اللبناني/الفرنسي جهاد درويش بتنظيم تدريب على فن الحكى.

احتضنت كلاً من واحة سيوة والمنيا في صعيد مصر مجاورة فنية حول "فن الحكى" شارك فيها 20 شاباً وشابة من مختلف أنحاء الوطن العربي ممن لديهم خبرة واهتمام بفن الحكى، ولمدة عشرة أيام متتالية خلال الفترة ما بين 1/25 ولغاية 2008/2/5 اجتمع حكاثون متمرسون وآخرون في بداية حياتهم المهنية مع آخر شعراء السيرة الهلالية الكبار الحاج/ سيد الضوي لمدة ستة أيام في المنيا في صعيد مصر تشاركوا خلالها الخبرة للعمل على مشاريعهم المستقلة والمشاركة الخاصة في فن الحكى، مستفيدين من مجاورة أهم حكاى "إلياذة العرب" والحكاكين التلقائين، والتعرف على علاقة الحكى بالمرسح التي ادارها ميسر المجاورة حسن الجريتلي. بعد ذلك، قضى





لقاءات..

لقاء حكايات عمانية

في لقاء "حكايات عمانية" قام المعمارين عمار خمّاش ورامي الضاهر اللذين عملا كثيرا في مدينة عمان وخارجها، بعرض قصتهما مع المدينة في ظل تطورها ونشوتها ونسيجها الاجتماعي. حيث قامت سمر دودين (مؤسسة تكوين) من خلال هذا اللقاء بالقاء الضوء على النسيج الذي يتشكل من العلاقة العضوية بين الإنسان والمكان والتي خلقت لدى هذين المعمارين فضول الاستكشاف نحو المدينة. جمع اللقاء حوالي أربعين معمارياً وفناناً أردنياً بالإضافة إلى المهتمين بتطور المدينة ونشأتها تحدّثوا عن تبلور النسيج المعماري الاجتماعي لمدينة عمان، وناقشوا سؤال الهوية بارتباطه بالمكان.

الإحتفاء بالمجتمعات الشفهية

"الطاولة المستديرة"

تخلل ملتقى حكايا 2009 "طاولة مستديرة" للإحتفاء بالمجتمعات الشفهية جمعت عدداً من المثقفين والمتخصصين والمسرحيين من فلسطين، لبنان، الأردن، مصر، والمغرب تناولوا تجربتهم مع الحكاية من خلال التواصل الكتابي والتفاعل الشفهي كعالمين منفصلين، الحكاية وتعلم اللغة، التعددية مقابل الفكر الأحادي. حيث طرحت خلال اللقاء أسئلة أثارت نقاشاً مستفيضاً، كما فتحت المجال لأهمية البحث المعمق في الموضوع المطروح: كيف يمكن للحكاية أن تكون نقيضاً للفكر الأحادي؟ والتركيز على فاعلية الحكاية في كسر أحادية التفكير، وفي استمرارية الحياة على الأرض: "الحكاية مسألة بقاء أو موت للبشرية."

شركاء حكايا

خلق الحراك والحوار مع كل المعنيين في مركزية القصة أساسا لرؤية موسعة لمشروع حكايا، تبلورت من خلال توصيات اللقاءات وتجربة حكايا خلال العاميين، حيث توضح دور كل من المؤسسات المشاركة في بناء الزخم المشترك. وفي عام 2009 قمنا معا بتطوير مشروع مشترك للسنوات الثلاث القادمة ليؤكد على التزامنا بكتابة قصة حكايا للفترة القادمة يشترك كل منا بجزء من السرد ضمن نطاق عمله/ وابداعه/، وحظى هذا المشروع بتمويل من الاتحاد الأوروبي بحيث يدير الملتقى التربوي العربي المشروع ككل.

الشركاء:

مسرح البلد (الأردن)
مؤسسة الجني (لبنان)
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي (فلسطين)
فرقة الورشة (مصر)
MS/Action Aid (الدغارك)

منتدى شبابك الثقافي (سوريا)
جمعية ومعرض صفاقس (تونس)
Fabula Storytelling، (السويد)
Dramatiska Institute، (السويد)
Pave volubile، (فرنسا)
جمعية أمير للتحديات (فلسطين)
المركز العربي للتدريب المسرحي (لبنان)
مؤسسة القطان (فلسطين)





مخانة توسعة لنطاق الفاعلين في سفر، لنحمل معا رؤية سفر ويكون لكل منا دور في المشروع من خلال العمل ضمن اهتماماتنا لتعزيز الالية التشاركية التي أطلقت المشروع منذ بدايته.

انطلقت الحملة تحت شعار **منك خطوة تكمل رحلة** والتي تشتمل على مكونات متعددة بهدف أن يساهم الافراد والمؤسسات أنفسهم في بلدانهم المختلفة في استمرارية صندوق سفر من خلال التفاعل المباشر مع المكونات المختلفة للحملة والتي تتيح المرونة في كيفية المساهمة في المشروع.

كما تم تطوير مكونات جديدة للمشروع بشكل عام. تهدف بالاساس الى تعزيز ثقافة السفر من أجل التعلم وذلك بتوفير مساحة لتبادل المعلومات والتأملات بين الشباب والتي قد تكون احدى خيوط نسيج رحل التعلم المهمة.

"إنما هذه الأسفار كلها

قناطر وجسور نعبر عليها

إلى ذواتنا وأنفسنا" .. ابن عربي

أنسج رحلتي ... لتتسع رؤيتي

كان العامين 2008 و 2009 حافلين بتطوير لتوجه جديد لمشروع سفر يعتمد على كل المهتمين بالمشروع ومنطلق من الرؤية التشاركية التي كانت دائما أساسا في الية عمل المشروع. لتصبح الاساس في مكوناته العديدة وفي رسم رؤيته. وليوسع نطاق التشارك ليشمل كل من يحمل حلم تعزيز ثقافة السفر من أجل التعلم وليس فقط الهيئة العامة للمشروع.

استمر مشروع سفر في مسيرته مع الشباب كما بدأت من خلالها وقام خلال العامين 2008 و 2009 بتقديم 172 منحة سفر للشباب والشابات لدعم رحل تعلمهم داخل الوطن العربي. وخلال الحوارات المستمرة بين فريق الملتقى واصحاب سفر والمجموعات المنخرطة بالمشروع من سفراء وداعمين وشركاء كان الحوار مستمرا لتطوير وبلورة رؤية سفر واعادة النظر في دور سفر الفكري ومكونات المشروع العديدة وطرق العمل. فبينما سعى مشروع سفر منذ تأسيسه الى تعزيز ثقافة السفر من اجل التعلم واعادة طرح مفهوم او اسلوب جديد للتعلم اصبح في هذه المرحلة هناك حاجة لبحث مستقبل المشروع وتوجهه للسنوات المقبلة وضرورة العمل على إيجاد آليات جديدة لاستمرارية سفر كفكر وكمشروع بالاعتماد على كافة أفراد المجتمع المهتمين.

لهذا الهدف، قام الفريق ببلورة فكرة حملة تشاركية مجتمعية تضم المجموعات المختلفة المندمجة في المشروع وتعتمد على جميع الافراد المتطوعين والمهتمين بالمشروع من مختلف أنحاء الوطن العربي بالإضافة إلى المؤسسات الشريكة الفاعلة في المجالات المختلفة والتي تربطها علاقات تشارك وتعاون مع مشروع سفر والملتقى التربوي العربي. الحملة هي

"ذهبت إلى مخيم جنانا في لبنان لمساعدة الأطفال على إنتاج "كتائبهم الشخصي" ووجدت نفسي أمام تجربة مختلفة، تجسدت في كل الأشياء التي تعلمتها أنا من هؤلاء الأطفال". رباب حاكم، السودان





بيوت سفر

يوم ضيف ويوم مضيف

قام سفر خلال عام 2009 بتطوير

قاعدة بيانات تحتوي على أماكن ومراكز الإقامة المتاحة للشباب والشابات خلال رحلة تعلمهم في الوطن العربي. يوفرها أهل سفر، أهل الشباب العربي المبادر، الذين بإمكانهم تقديم مكان للإقامة قصيرة الأمد لاستضافة شاب أو شابة في بيوتهم في جو آمن ومقبول اجتماعياً، أو يملكون مكان إقامة مستقل، أو أماكن إقامة للفنانين التي توفرها المؤسسات والمراكز الثقافية، أو بيوت الشباب التي تتوزع في أرجاء العالم العربي.

"لقد وفرت إقامة لعشر شباب وشابات في أوقات مختلفة في بيتي في العجوزة، وأنا على استعداد لاستضافة المزيد. لقد كنت من خلال استضافتهم صداقات عميقة عبر الوطن العربي، ووجدت لي بيوتا كثيرة مستعدة لاستقبالي في حال رغبتى بالسفر من أجل التعلم إلى أي من هذه الدول". مروة سعودي، مصر

دليل سفر

هو دليل متاح على الموقع الإلكتروني، يقوم الشباب والشابات أنفسهم بتطويره وصياغته من خلال توفير معلومات عن بلادهم تساعد الشباب والشابات في رحلة تعلمهم، أماكن إقامة، طرق المواصلات، مؤسسات مجتمعية ومبادرات يمكن زيارتها، مراكز ومعالم ثقافية، أشخاص ملهمون يجدر التعرف عليهم، أماكن يحبون زيارتها وأخرى تربطهم معها قصة طريفة أو ذكرى خاصة.

قاعدة البيانات "مواطن للتعلم"

تم خلال العامين اغناء قاعدة بيانات المؤسسات والمبادرات الشبابية ليصبح عدد المؤسسات والمبادرات المسجلة 361 مؤسسة ومبادرة. توفر للشباب والعاملين معهم في الوطن العربي وللمؤسسات المانحة في هذا المجال لتسهيل الاتصال والتشبيك فيما بينها وللمساعدة الشباب المبادر على البحث عن مواطن للتعلم

أجندة فعاليات سفر

وانطلاقاً من المساهمة في تعزيز السفر الثقافي طور المشروع أجندة تحتوي على فعاليات وأنشطة المؤسسات والمجموعات في العالم العربي والتي تدرج في قاعدة بيانات سفر "مواطن للتعلم"، إذ بإمكان هذه المؤسسات الإعلان عن فعاليتها من خلال الأجندة التي تتم تغذيتها بشكل مستمر لتوفير أكبر قدر من المعلومات المتعلقة بالأنشطة والبرامج والفعاليات التي تدور في العالم العربي لتمكين الشباب والشابات من حضورها خلال سفرهم لبلدان الوطن العربي

"الانفتاح على تجارب الآخرين ومعايشتها يعني المزيد من المعرفة ويعني

ايضا المزيد من الشقاء والمزيد من الاسئلة وفوق كل ذلك ملامسة

الاشياء عن قرب". وائل مناصرة، فلسطين

تحديث الموقع الإلكتروني

تم تحديث موقع سفر ليصبح أكثر سهولة للشباب والشابات من حيث إمكانية تقديم الطلب وحفظه. كما تم تطويره ليلي احتياجات المؤسسات والمبادرات، حيث أصبح بإمكان المؤسسات التسجيل في الموقع والإعلان عن فعاليتها من خلال موقع سفر الجديد. كما تطور النظام الداخلي الإداري للفريق الخاص بأرشفة المنح وإحصائيات الموقع ليصبح أكثر دقة. بالإضافة إلى إطلاق الموقع بملته الجديدة.



نحن مع سفر

معنا نستكمل الرحلة

اطلق ضمن الحملة مكون خاص بالمؤسسات والقطاع الخاص بهدف دعم سفر من خلال تقديم دعم عيني أو مادي تقدمه مؤسسات المجتمع المدني/ شركات طيران/ فنادق/ شركات سياحية/ شركات قطار.

"أنا مع سفر، أقدم تذكرتين سنوياً كدعم عيني للمشروع، حجز الرحلتين هي الأهم بالنسبة لي والتي تنقلني لآكون في قطاع الحياة وليس السياحة فقط". مدير مكتب سياحة في القاهرة

أو من خلال تقديم دعم مادي: دعم المشروع العربي/ دعم اقليمي/ دعم لدولة محددة / أفراد يدعمون شباب في رحلة تعلم.

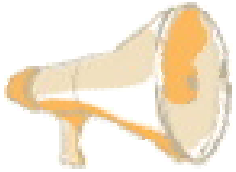
"تم تخصيص دينار أردني على كل تذكرة لمدة عام لصالح مشروع سفر من تذاكر الفعاليات". مسرح البلد في عمان

انشر سفر

احكي عن سفر

الصحافيون/ المدونون، الشباب والشابات الذين لهم علاقة في الإعلام المجتمعي ويرغبون بأن يكونوا سفراء سفر الإعلاميين بإمكانهم ان يساهموا في نشر ثقافة السفر من اجل التعلم في بلادهم.

"انطلاقاً من فكرة التعلم بالسفر ومجاورة اشخاص ملهمين، وبعيداً عن التعلم النظامي والمنهجي، كان مشروع سفر هو الخطة التي توقفنا عندها في العدد العاشر" مجلة من وإلى، فلسطين



حملة المشاركة المجتمعية

بعد مرور اربع سنوات على تأسيس صندوق سفر أطلق مشروع لتجوال الشباب العربي المبادر مؤخراً حملة المشاركة المجتمعية تحت شعار "منك خطوة تكمل رحلة" بهدف اشراك كل من هم معنيين بالمشروع ليصبحوا أعضاء فعالين في تطويره فكرياً واستمراره مالياً. لنحاول معا نشر ثقافة السفر من أجل التعلم، وتقليل تكاليف السفر على الشباب وبلورة أطر محلية تدعم سفر على الامد الطويل وتجنيد الدعم المادي لاستمرارية المشروع. تشتمل حملة المشاركة المجتمعية على جوانب ومراحل متعددة فيها الكثير من المتعة والفنون والثقافة والاعلام والابداع بهدف أن يساهم الشباب والشابات أنفسهم في بلادهم المختلفة في استمرارية صندوق سفر من خلال التفاعل المباشر مع الحملة.



يوم لسفر

يوم واحد من حياتك وموهبتك

كمكون أساسي من مكونات الحملة، يوم لسفر، هو يوم واحد يقدمه الفرد للمشروع. من خلال تقديم معنوي أو مادي، قد يكون من خلال التطوع في المشروع، أو من خلال تقديم ما يساوي من أجر يوم واحد من العمل.

الفكرة من يوم لسفر هو خلق حراك مبدع بين الشباب والشابات الذين يتمتعون بمواهب فنية وخلاقة ويمارسونها في حياتهم اليومية، بإمكانهم أن يقدموا يوماً من موهبتهم للقيام بأي نشاط ابداعي أو فعالية تقام لدعم مشروع سفر.

"لقد حصلت على منحة من سفر للذهاب إلى تونس وتمكنت من تصوير فيلم وثائقي "بنات باب الله"، وعندما سمعت عن حملة المشاركة، رغبت بأن أكون جزءاً منها والمشاركة في يوم لسفر، حيث قمت بعرض فيلمي في مسرح البلد في عمان حيث ساعدني بتوفير المساحة وتم تخصيص ريع التذاكر لصالح مشروع سفر". داليا الكوري، الأردن

لقاءات

اجتماع اصحاب سفر، الأردن

عقد لقاء أصحاب سفر في مدينة جرش في الأردن خلال الفترة من 25-26 حزيران/ يونيو 2009، تم خلاله مناقشة الدليل العام لمشروع سفر، استعراض إنجازات المشروع منذ انطلاقه، الهيكلية الجديدة المقترحة لمشروع سفر، مستقبل المشروع بناء على مقوماته الحالية، واستمراره بالإضافة لمناقشة أطر حملة المشاركة المجتمعية. ضم اللقاء فريق سفر عشرون شاباً وشابة من 9 دول عربية.

اجتماع الهيئة الإدارية لسفر، لبنان

عقد اجتماع الهيئة الإدارية لسفر في برمانا، لبنان خلال الفترة من 14-15 آب / أغسطس 2009، بمشاركة أعضاء الهيئة الإدارية من فلسطين، الأردن، البحرين، اليمن، لبنان. كما حضر اللقاء عدد من أصحاب سفر من السعودية ومصر. وتصدرت أعمال أجندة اللقاء آنذاك إطلاق حملة المشاركة المجتمعية في الوطن العربي.

معايشة مع الدكتور منير فاشه في عمان،

الأردن

احتضن الدكتور منير فاشه معايشة حملت عنوان "إستعادة عافيتنا" مع عدد من الشباب والشابات من كل من (فلسطين، الاردن، مصر، اليمن) خلال الفترة من 2-6 ايار 2008 في عمان، الأردن. تمحورت المعايشة حول كيفية انتزاع أنفسنا تدريجياً من نمط الاستهلاك، ابتداءً باستهلاك كلمات مهينة.

سنعيش خمسة أيام على طريق استعادة عافيتنا: من خلال استعادة التوافق بين حواسنا وتعايرنا وأفكارنا والعالم من حولنا؛ من خلال تحضير ما نأكله وتنظيف ما نؤسّخه، ومن خلال الشراكة في تكوين فهم ومعانٍ ومعايير. بالإضافة إلى ذلك، سنمشي صباح كل يوم مدة

ساعة على الأقل - نستعيد من خلالها التوافق بين حواسنا والبيئة من حولنا. يتطلب كل هذا أن نعيش بدون موبايلات وإنترنت. منير فاشه

إرتباط المعايشة في المبادرات الشبابية

إن كلمة "مبادر" في هذه المعايشة تشير إلى شخص يعمل على انتزاع نفسه من نمط الاستهلاك في العيش) وبشكل خاص استهلاك كلمات ومعانٍ ومعايير يحكم معانيها مهنيون وخبراء). "المعايشة" هي تعميق لما يحاول الشخص أن يفعله في عملية الانتزاع هذه.

دردشة حول التعلم والسفر

عقد اللقاء المحلي "دردشة حول التعلم والسفر" في عمان، الأردن بتاريخ 2008/10/25 وبحضور أكثر من مائة وعشرين شاباً وفتاة من محافظات المملكة. ومشاركة العديد من أصدقاء المشروع الذين سبق لهم الحصول على منح سفر من خلال الصندوق حيث استعرضوا تجاربهم مع منح السفر، كما جرى استعراض فكرة مشروع "سفر" والتركيز على مساحة التعلم التي يقدمها المشروع من خلال منح السفر المقدمة للشباب المبادر في الوطن العربي، كما استضاف اللقاء العديد من المؤسسات الشبابية منها مؤسسة الرواد للتنمية و Action Committee ومركز الأميرة بسمة للشباب، ومؤسسة المجتمع المفتوح الذين قدموا تعريفاً بمؤسّساتهم وعرضاً للبرامج والمشاريع والخطط التي توفرها للشباب.



اللقاء الإقليمي الرابع لسفر، تونس

على بعد 60 كم شمالي العاصمة التونسية اجتمع أكثر من 30 شاباً وفئة من 9 دولة عربية في بيت شباب الرمال قريباً من مدينة بنزرت للمشاركة في فعاليات اللقاء الإقليمي الرابع لمشروع سفر وذلك خلال الفترة من 26-28/6/2008 ، وتمحور اللقاء على مدار 3 أيام متوالية حول المبادرات الشبابية في الدول العربية الإفريقية (الجزائر، مصر، السودان، المغرب، ليبيا، الصومال، موريتانيا، تونس وجيبوتي). طرح اللقاء تساؤلات حول مفهوم المبادرة والأشكال التي يتخذها الشباب العربي لمبادراتهم وغيرها من الاسئلة الهامة للتطوير والبحث في مفهوم المبادرة الشبابية المجتمعية والمفاهيم الأخرى المتعلقة بها.

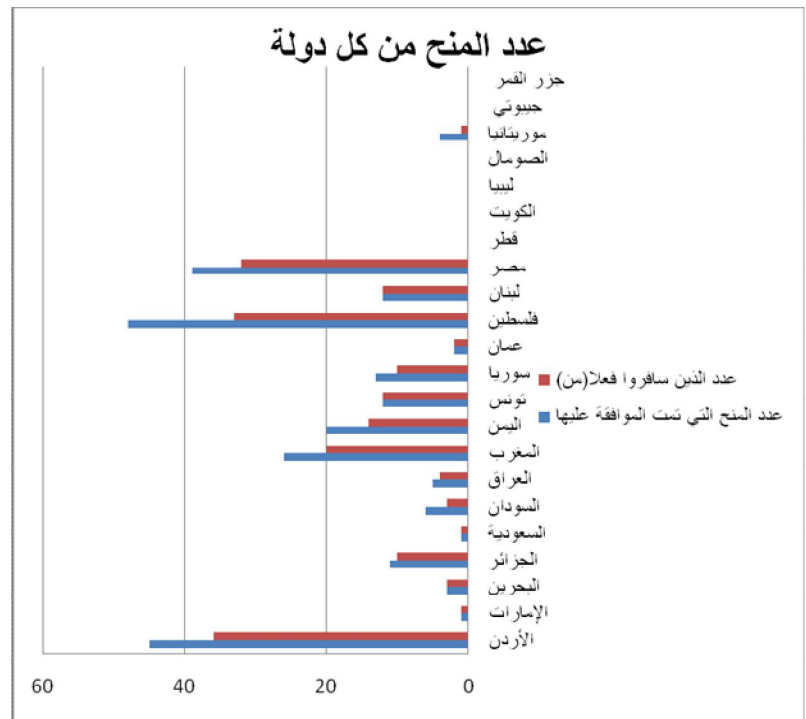
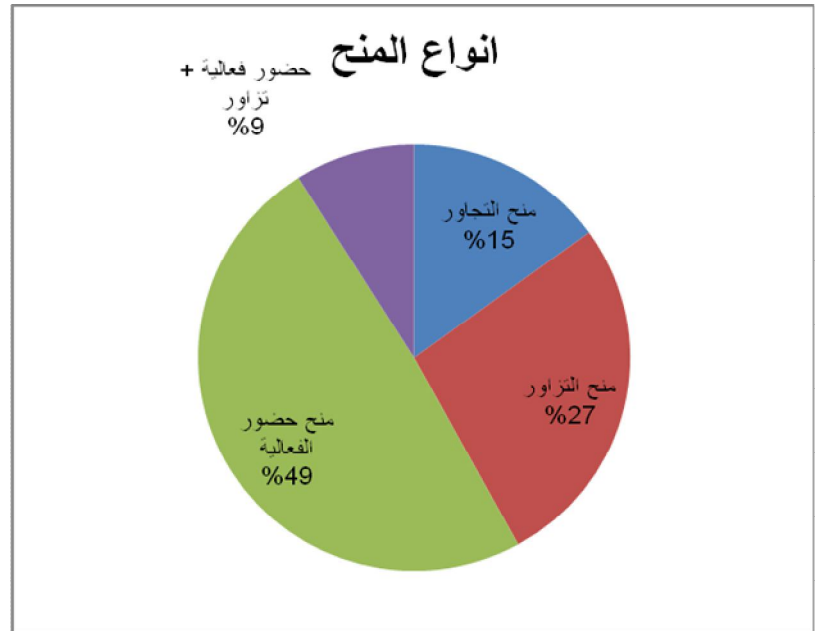
اللقاء الإقليمي الخامس لسفر، البحرين

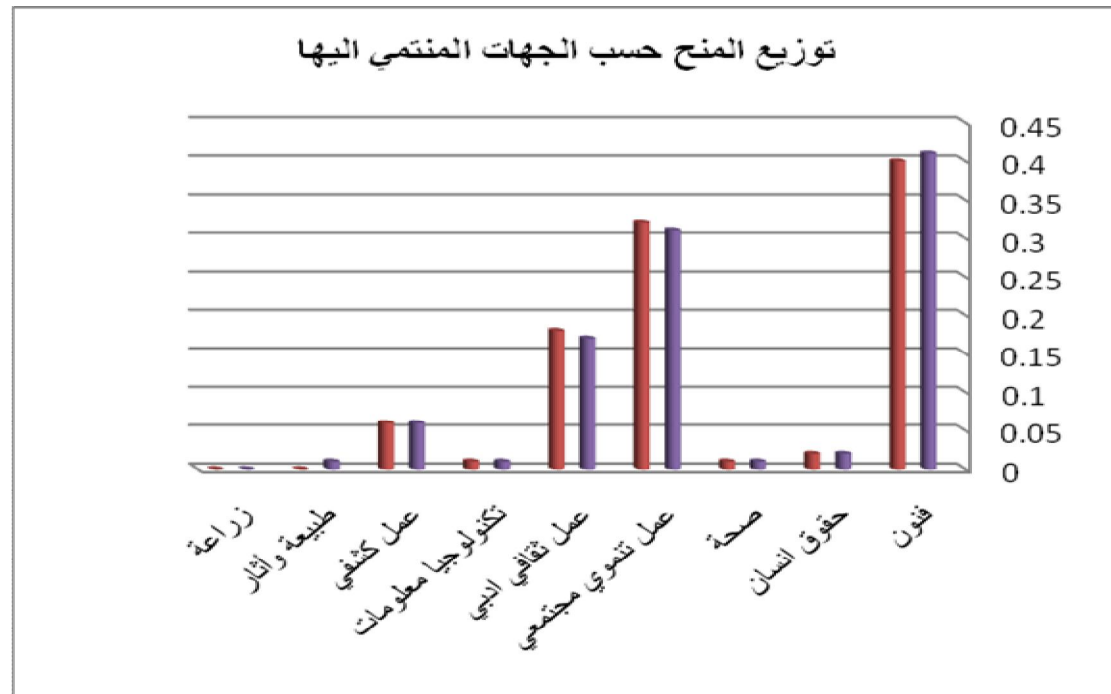
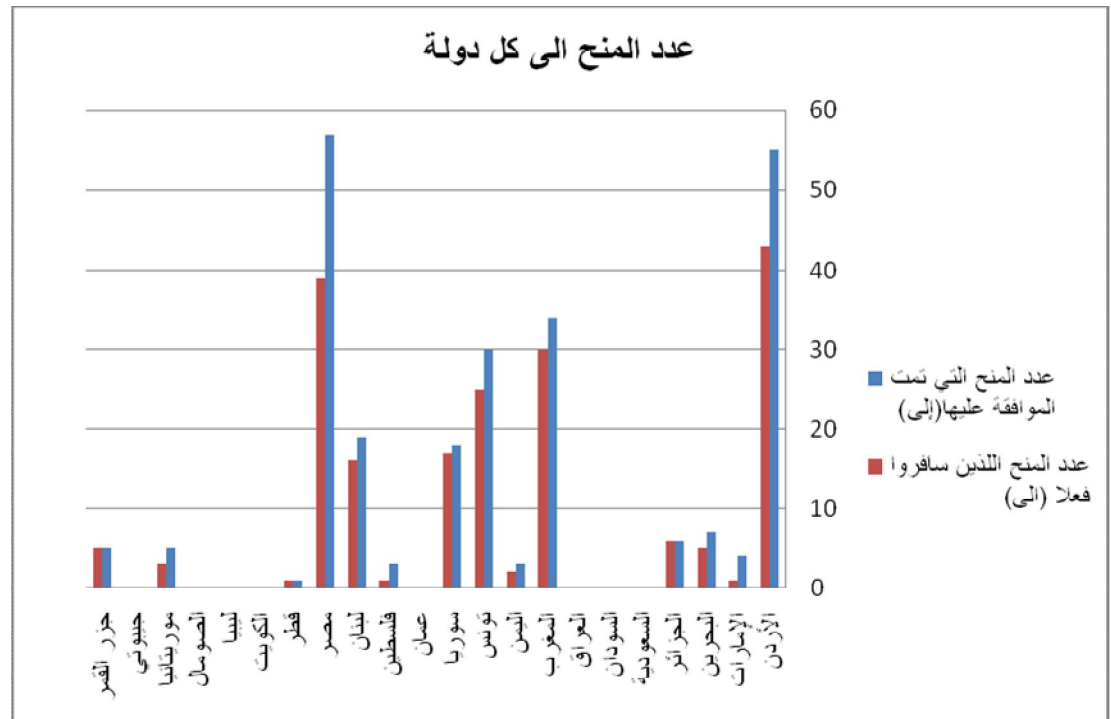
عقد اللقاء الإقليمي الخامس لسفر خلال منتدى شباب الخليج في البحرين بالتعاون مع المؤسسة العامة للشباب والرياضة ومكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان لدول منطقة الخليج العربي بالفترة ما بين 19 - 2008/11/21. استمر اللقاء على مدار 3 أيام تم تخصيص اليوم الثالث من اللقاء لمشروع سفر حيث تم طرح ونقاش "المبادرات الشبابية في الوطن العربي".



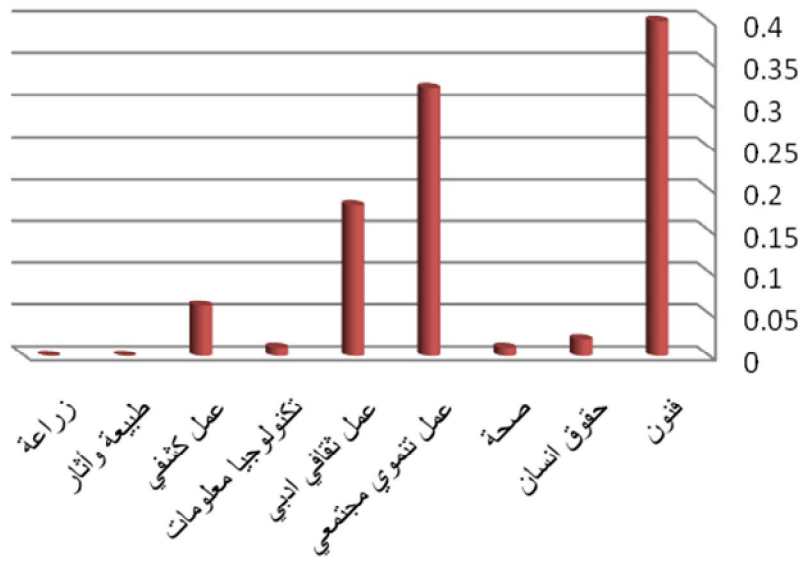
ملخص وإحصائيات

قدم مشروع سفر خلال العامين 194 منحة سفر لشباب وشابات من 14 دولة، فيما يلي عرض لتفاصيلها:

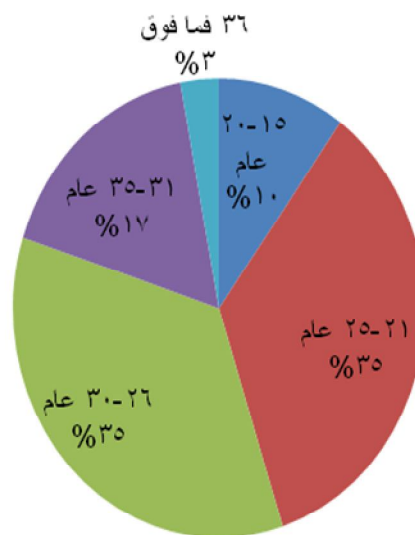




توزيع المنح حسب الجهات المستضيفة



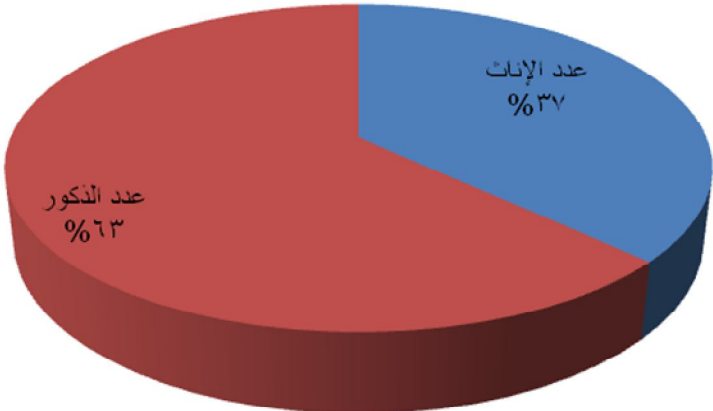
تنسب الفئات العمرية



نسبة الذكور والإناث حسب البلد

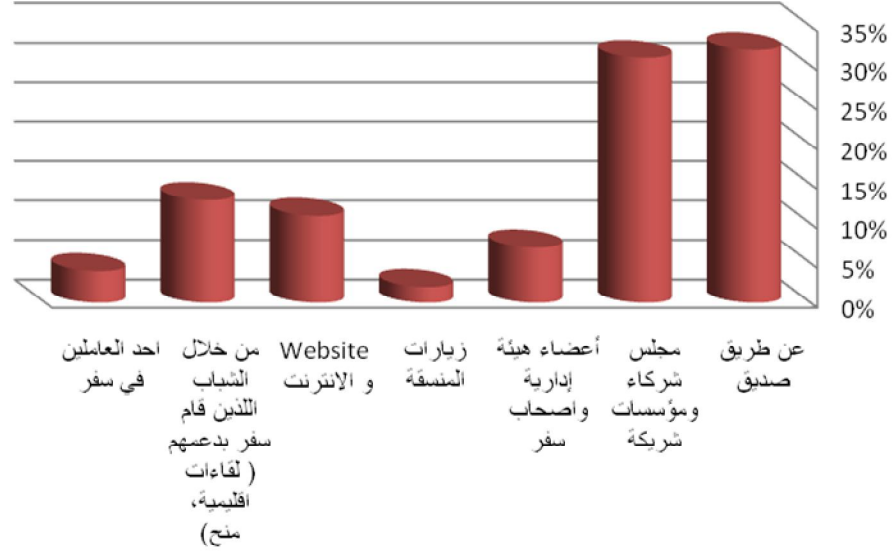
البلد	عدد الإناث	عدد الذكور
البحرين	11	25
البحرين	1	0
البحرين	0	3
البحرين	3	7
البحرين	1	0
البحرين	2	1
البحرين	1	3
البحرين	2	18
البحرين	1	13
البحرين	4	8
البحرين	4	6
البحرين	2	0
البحرين	19	14
البحرين	7	5
البحرين	15	17
البحرين	0	0
البحرين	0	1
البحرين	0	0
البحرين	0	0

نسبة الذكور والاناث

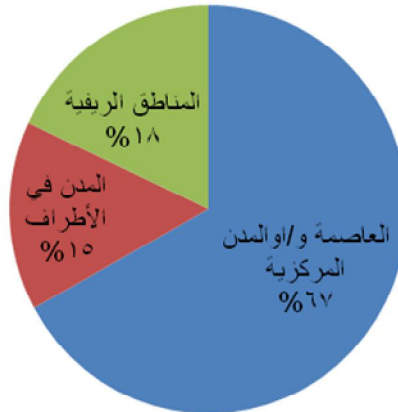


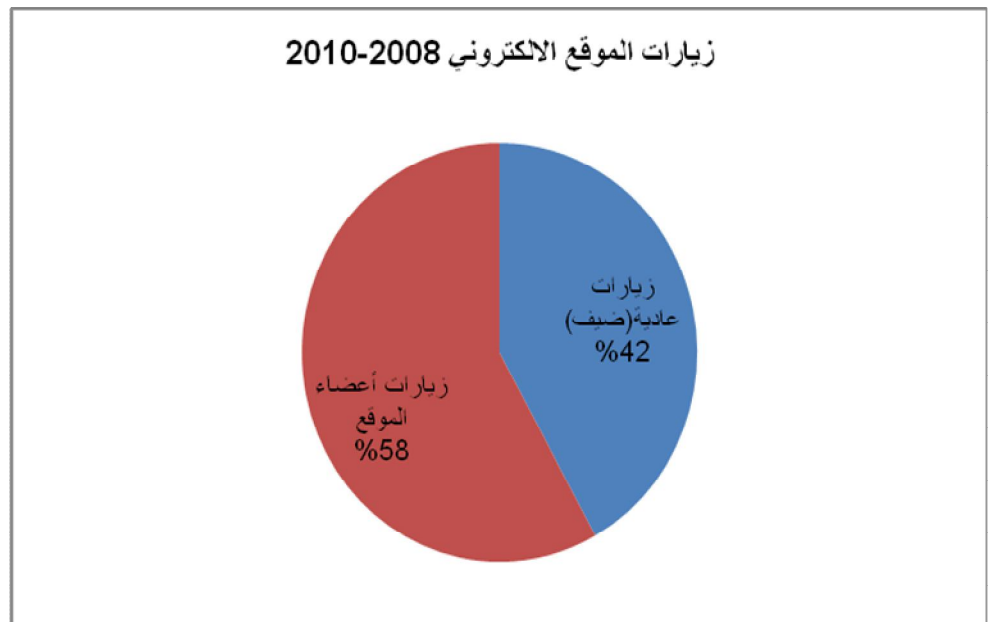
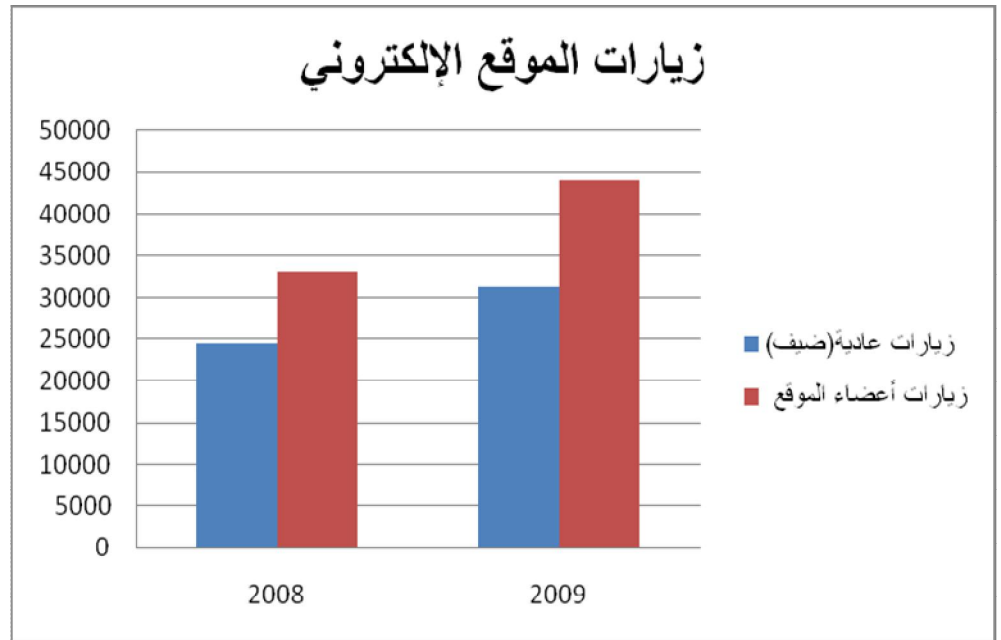
النوع	النسبة المئوية (%)
عدد الذكور	63%
عدد الإناث	37%

كيف عرفت عن سفر



تنوع المناطق الجغرافية





"هناك الكثير من المبادرات

الفردية والمؤسسية، الأهلية

والرسمية، التي قامت عبر سنوات طويلة برصد

الإنتاج الثقافي بأبحاث وإصدارات وكتب

ومجلات وإنتاج مرئي ومسموع، إلا أن هذا

المنتج لا يجد طريقه بالكم الكافي أو المطلوب

إلى الجمهور المعني لأسباب عدة، أهمها غياب

إطار يركز على البحث عن هذه المنتجات

والتعريف بها"

تم خلال العاميين اضافة ما يقارب 200 اصدار جديد الى موارد عربية. تنوعت الاصدارات من كتب وأفلام وموسيقى وتركزت الاصدارات في منطقة بلاد الشام لغياب التمويل الكافي الذي يلزم للبحث عن هذه الاصدارات في الدول العربية الاخرى.

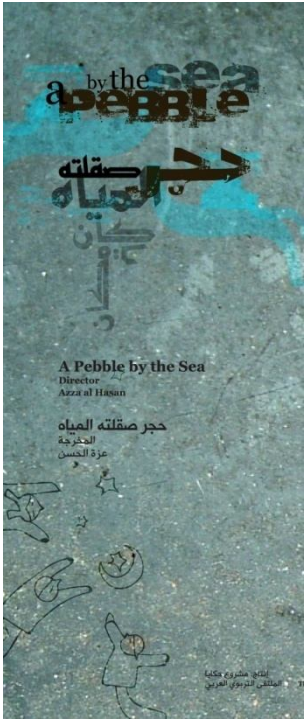


يتناول الفيلم فكرة التنقل من مكان لآخر ومركزية التعلم واكتشاف الذات والعالم من خلال السفر، حيث بدأت أسماء بسيسو وهي مخرجة أردنية شابة من أصل فلسطيني بتصوير فيلم حول "سفر" صندوق تجوال الشباب العربي المبادر، فانتهى بها المطاف باكتشاف الأوجه المتعددة لهويتها من خلال السفر. قامت أسماء بتصوير مشاهد الفيلم في عدة بلدان وهي أمريكا، البحرين، السودان، وفي وادي رم في الأردن والذي يشكل مصدر الهامها الحقيقي.

كتب..

حجر صقلته المياه

كتاب يحمل العنوان ذاته للفيلم الوثائقي الذي يروي قصة مشروع حكايا ويمثل الكتاب مجموعة من الخبرات والمقالات والتأملات يرويها منير فاشه وآخرون حول السنة الأولى من مشروع حكايا.



"منذ بداياته، اعتبر الملتقى التربوي العربي أن جزءاً هاماً من عمله يكمن في توثيق التجارب المهمة في العالم العربي والتي تركز على التعلم وذلك من خلال الكتب والأفلام"

تُبادر

شارك الملتقى التربوي العربي في إعداد كتيب حول المبادرات الشبابية في الأردن بالتعاون مع مركز الأميرة بسمة للشباب وبرنامج تعزيز مشاركة

البلديات. يوثق الكتيب مجموعة من تجارب الشباب حول المبادرات التي قاموا بها ضمن مشروع "تعزيز مشاركة الشباب في البلديات" حيث يهدف الكتيب لا لتوثيق التجربة فحسب بل إلى التأمل في الرحلة التي خاضها الشباب وفريق العمل من تخطيط وتفكير ومن ثم الوصول إلى مرحلة العمل.

تم خلال العامين الماضيين إصدار فيلمين وثائقيين وكتابين . تميزت الاصدارات باعتمادها على التشارك والبناء الفكري الذي رافقه التأمل المستمر من كافة شركاء مشاريع الملتقى لتأخذ في نهاية المطاف شكلها النهائي. تصنف الافلام ضمن الافلام الوثائقية الفنية التي توثق تجربة المشاريع بطريقة غير مباشرة وتعبر عن الرؤية بشكل فني.

أفلام..

حجر صقلته المياه

وثائقي، 27 دقيقة، 2008 إخراج عزة الحسن
من أنا لأقول لكم ما أقول لكم
ولم أكن حجراً صقلته المياه
فأصبح وجهاً.

"لاعب الترد، محمود درويش"

أهمننا الحكايات، وقصصنا اليومية، وتاريخنا الشفوي، لنتفتح باب الحكاية مرة أخرى على مصراعيه. وفي خضم هذه المغامرة واجهنا السؤال المطروح أعلاه: فإذا كانت الحكايات كالحجر الذي صقلته المياه، أما آن الأوان لتعيد الحجارة إلى مياهها؟ يروي الفيلم حكاية ونهج مشروع حكايا الذي يسعى لإعادة الاعتبار للقصة في الفن والتعلم والحياة من خلال تكوين نسيج حيوي من القصص الناس والمجموعات والمؤسسات العربية والمتوسطة الناشطة في هذا المجال.



تروحي سالمة وترجعي غانمة

وثائقي، 17 دقيقة، 2008، إخراج أسماء بسيسو

اجتماع اليونان رودوس

اليونان/ اكتوبر 2009

نظمت مؤسسة أنا ليند لقاءً لبحث مواضيع متعلقة في الحوار الثقافي أهمها موضوع التحوّل والابداع والحوار. شارك من الملتقى التربوي العربي سيرين حليله وميس العرقسوسي. حيث تم الحوار حول أهمية التحوّل كأداة للتعلم بحضور عدد من المؤسسات الناشطة في هذا المجال مما أدى الى حوار معمق منطلق من تجربة كل من الحاضرين وما بينهم مشروع سفر.

اليوم المفتوح لمؤسسات المجتمع المحلي

الأردن / يونيو 2009

نظمت مؤسسة شركاء الأردن ملتقى التشبيك بين مؤسسات المجتمع المحلي الثالث في عمان بتاريخ 2 حزيران/ يونيو 2009، بحضور أكثر من 80 مؤسسة ناشطة في مختلف المجالات، حيث شاركت كل من سعاد نوفل وروزان مبيضين من الملتقى التربوي العربي حيث تم تقديم عرض عن مشاريع وبرامج الملتقى، وكانت لهما فرصة للتواصل والتشبيك.

مهرجان سينما ايام الواقع DOX BOX 2009

سوريا / مارس 2009

نظم مهرجان ايام سينما الواقع في دمشق خلال الفترة من 4-11 آذار/ مارس 2009 بدورته الثانية وهو مبادرة مستقلة غير ربحية لسينمائيين شباب من سوريا بالتعاون مع شركة براكشن فيلم للإنتاج والتوزيع السينمائي والتلفزيوني في دمشق. شاركت سعاد نوفل ممثلة عن الملتقى التربوي العربي في ورشة السينما والجندر التي عقدت على هامش المهرجان بالإضافة إلى مشاركتها التطوعية في تغطية فعاليات المهرجان السينمائية إلى جانب فريق اقليمي من الصحفيين المتخصصين. حيث كانت لها الفرصة للتواصل والتشبيك مع الجهات المشاركة المختلفة. يذكر بأن مهرجان سينما ايام الواقع من المبادرات العربية المسجلة على قاعدة بيانات مشروع سفر.

توزيع جائزة الإعلام الإقليمي حول حقوق الطفل

الأردن / فبراير 2009

الالتقاء والتواصل المستمر مع المؤسسات المجتمعية هو دائماً من أولويات الملتقى التربوي العربي لتأكيد استمرارية الحوار وتبادل المعرفة والتجارب مع المؤسسات المحلية والإقليمية والدولية. شارك فريق الملتقى خلال العامين الماضيين بعدد من اللقاءات الهامة في صعيد الإتصال والتواصل كان من أبرز هذه المشاركات:

اجتماع التحالف التربوي الوطني من أجل الحملة العالمية للتعليم

الأردن / ديسمبر 2009

عقد إجتماع أعضاء التحالف التربوي الوطني الأردني من أجل الحملة العالمية للتعليم والذي تنظمه مؤسسة امر - الشبكة العربية للتربية على حقوق الإنسان والمواطنة بتاريخ 17 كانون أول/ ديسمبر 2009 في عمان، بإدارة السيدة فتوح يونس وحضر عدد من ممثلي مؤسسات المجتمع المدني (الأعضاء) وممثل من وزارة التربية والتعليم حيث تم تسليط الضوء على اطلاق الحملة العالمية للتعليم للعام 2010 وبحث سبل التعاون مع أعضاء التحالف، حضرت اللقاء سعاد نوفل ممثلة عن الملتقى التربوي العربي.

منبر المنظمات غير الحكومية الأوروبية المتوسطي "حرية التعبير والإبداع"

تركيا / ديسمبر 2009

عقد منبر المنظمات غير الحكومية الأوروبية المتوسطي في اسطنبول خلال الفترة من 18-19 كانون أول / ديسمبر 2009 تحت عنوان "حرية التعبير والإبداع" حيث تم مناقشة حالة حرية التعبير والإبداع والمعوقات التي تواجهها المنطقة، شاركت سيرين حليله بفعاليات المنبر ممثلة عن الملتقى.

نحو استراتيجية للثقافة في منطقة الأورو متوسط

بلجيكا / اكتوبر 2009

نظم الإتحاد الأوروبي بمقره في بروكسل في 12 تشرين أول اكتوبر 2009 لقاءً ضم عدد من الخبراء ونشطاء الثقافة لمناقشة استراتيجية الثقافة في منطقة الأورو متوسط والتي سيتم إطلاقها بحلول العام 2010. شاركت سيرين حليله ممثلة عن الملتقى التربوي العربي.

عقد المكتب الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) حفل توزيع جائزة الإعلام الإقليمي حول حقوق الطفل بتاريخ 25 شباط/فبراير في عمان بحضور جلالة الملكة رانيا العبد الله، وحضرت سعاد نوفل ممثلة عن الملتقى حفل توزيع الجوائز.

المنتدى الثقافي الأوروبي المتوسطي

نوفمبر / مارسيليا 2008

نظم المنتدى الثقافي لدول المتوسط خلال الفترة من 4-5 تشرين ثاني / نوفمبر 2008 بمشاركة 300 من الفاعلين وممثلي المجتمع المدني من الاتحاد الأوروبي ومنطقة المتوسط، شاركت سيرين حليمة ممثلة عن الملتقى في ورشة "الفنانون، الإبداعات الفنية، التنقل الفني والثقافي" حيث قدمت مداخلة عن تجربة مشروع سفر في تشجيع الشباب على المبادرة المجتمعية والتعلم بالتركيز على تأثير المشروع على الفنانين الشباب في الوطن العربي.

ملتقى الإعلاميين الشباب

الأردن / أبريل 2008

انعقد ملتقى الإعلاميين الشباب الأول في 7-8 أبريل / نيسان 2008 تحت رعاية معالي وزير الدولة لشؤون الإعلام و الإتصال ناصر جودة، على مدار يومين متتاليين. حظي ملتقى الإعلاميين الشباب بجمع غير مسبوق على صعيد الصحافة والإعلام و بمشاركة من مختلف التخصصات سواء من الإعلاميين الممارسين للمهنة والطلبة الدارسين لتخصص الصحافة و الإعلام أو الهواة المتطلعين للإنخراط بالجال الإعلامي و الراغبين في التعرف على المؤسسات الاعلامية للاستفادة من خبرات العاملين فيها. ومن أبرز المحاور التي ناقشها الملتقى دور الصحافة الأردنية في تدريب الصحفيين الشباب وتشغيلهم، وقضايا الإعلام التلفزيوني الفضائي، والإعلام الالكتروني، وحوار مفتوح مع الإعلامي زافين من تلفزيون المستقبل. شاركت سعاد نوفل ممثلة عن الملتقى قامت بالتواصل والتشبيك مع الشباب المشارك. ومع مؤسسة كواليس للصحافة منظمو الملتقى.

منتدى جامعة الدول العربية في الأردن

الأردن / نوفمبر 2008

عقد منتدى جامعة الدول العربية خلال الفترة من 23-26 تشرين ثاني / نوفمبر 2008 في عمان، الأردن. حمل المنتدى عنوان "الشباب وحوار الثقافات: نحو مقاربة متعددة الثقافات" بحضور أكثر من 300 شاب وفتاة من مختلف الدول العربية كما اشتمل المنتدى على مشاركة أوروبية لهذا العام. حضرت كل من ميس العرقسوسي وسعاد نوفل جلسات المنتدى، كما تمت المشاركة في "سوق الأفكار" حيث عرضت منظمات المجتمع المدني التي تم اختيارها عمل مؤسساتها والبرامج التي تنشط من خلالها. قامت المسقة الإقليمية ميس العرقسوسي بعرض تجربة مشروع سفر وفتح باب النقاش مع الشباب والشابات المشاركين.

المؤتمر الشبابي الثالث "نحو تطوير مؤسسات العمل الشبابي العربي"

الأردن / يوليو 2008

نظم منتدى الفكر العربي في عمان اللقاء الشبابي الثالث بعنوان نحو تطوير مؤسسات العمل الشبابي العربي خلال الفترة من 14-15 تموز / يوليو 2008، بحضور سمو الأمير الحسن بن طلال، حضر اللقاء العديد من مؤسسات المجتمع المدني في الأردن بالإضافة إلى مشاركة عربية واسعة للشباب والشابات ما يقارب 250 مشاركاً ومشاركة، تم مناقشة العديد الكبير من الأفكار والرؤى المتعلقة بمختلف جوانب مأسسة العمل الشبابي وقضاياها الساخنة في الوطن العربي والمهجر. إذ اشتملت جلسات اللقاء على عدة محاور أهمها: المؤسسات والقضايا الشبابية / التواصل والتشبيك / مستقبل العمل الشبابي من منظور الشباب / وعقد ورش عمل منفصلة لهم الشباب. شاركت سعاد نوفل ممثلة عن الملتقى التربوي العربي في جلسات اللقاء كما شاركت في ورشة عمل بعنوان "حرية التعبير"، كما قامت بالتواصل والتشبيك مع الشباب العربي المشارك.

نرفق جزء من ما تم تغطيته في الاعلام:

منير فاشه يحلّ ضيفاً على برنامج زيارة خاصة

قناة الجزيرة الفضائية

استضاف برنامج زيارة خاصة والذي يعرض على قناة الجزيرة الفضائية منير فاشه في حوار مفتوح مع الأستاذ سامي كليب.

"ابن القدس الذي تعلم في جامعة هارفرد عاد ليقول إن العلم ربما أساء للإنسان والطبيعة أكثر من الجهل، لو طبقنا كل مفاهيم ضيفنا لربما غيرنا الكثير من مفاهيمنا في الحياة خصوصاً ما يتعلق منها بالحرية والديمقراطية والتربية والتعليم وحرية الفكر". يمكنكم متابعة الحلقة المسجلة من خلال موقع الجزيرة نت:

<http://www.safarfund.org/EventsViewer.aspx?NewsId=396>

حديث في قارب شراعي

مجلة من وإلى في رام الله، تحاور منير فاشه.. يمكنكم قراءة الحوار "حديث في قارب شراعي".

<http://www.safarfund.org/images/moneer.pdf>

مشروع سفر في برنامج زمام المبادرة

قناة الجزيرة الفضائية

تم خلال برنامج "زمام المبادرة" تسليط الضوء على صندوق سفر لتحوّل الشباب العربي المبادر. عرضت الحلقة بتاريخ 2009/4/12. لمشاهدة الحلقة:

<http://www.safarfund.org/EventsViewer.aspx?NewsId=396>

هل تؤمنون بالسفر من أجل التعلم؟

تلفزيون الإنترنت عرمم، الأردن صورّ فيلماً قصيراً عن "سفر" بعنوان هل تؤمنون بالسفر من أجل التعلم:

<http://aramram.com/episode/498>

محطة صباحية مع حكايا

حكايا في التلفزيون الأردني، حوار مع سيرين حليبة، للمشاهدة:

<http://ikbis.com/ashakra81/shot/177976>

حظي الملتقى التربوي العربي في العاميين الماضيين ومن خلال المشاريع التي ينشط من خلالها باهتمام ملحوظ من المؤسسات الإعلامية المختلفة التي سلطت الضوء على عمل الملتقى من خلال تبنيه تطوير رؤية مشتركة حول التعلم في الوطن العربي، رؤية النابعة من المبادرات الإصيلة التي تبني على ما يقوم به الناس وعلى التربة الثقافية المحلية بتفاعلها مع الحضارات العالمية.

وفي مشروع سفر بشكل خاص، فإن نقل التجربة إلى الآخرين يعد ضرورة؛ لذا فلقد اتخذت حملة المشاركة المجتمعية من صوت الشباب والشابات شعاراً لها: "أنسج رحلتي لتتسع وُريتي" كما تعتبر كتابة التأملات والتي يقوم الحاصلون على منح بإرسالها الى المشروع جزءاً أساسياً من رحلة التعلم كذلك. وخلال العام الماضي بدأ سفر بتطوير آليات جديدة تعتمد على مساهمة الشباب والشابات أنفسهم بالكتابة عن تجاربهم وحكاياتهم يشكلون مجموعة نطلق عليهم تسمية "سفراء سفر الإعلاميون" تعمل على نشر ثقافة السفر من أجل التعلم وتعميق المفاهيم المرتبطة بها بصوت الشباب العربي وذلك من خلال تناول التجارب التي يتعرضون لها وتعميمها. كما استقطب نشاط مشروع سفر، العديد من المحطات التلفزيونية والإذاعية المحلية والإقليمية التي تطرقت إلى تجربة المشروع ومساهمته في تعزيز ثقافة السفر من أجل التعلم، أما على صعيد الإعلام المكتوب فلقد تم نشر أكثر من 35 مقالاً شارك في كتابتها سفراء سفر الإعلاميون.

كما كان لمشروع حكايا نصيب حيث تم تسليط الضوء على حكايا كمشروع يحاول إعادة الاعتبار للقصة، ويركز على دور الحكاية في الفن والتعلم والحياة، تم التركيز على الحكواتيين الذين شاركوا في ملتقى حكايا السنوي للعاميين الماضيين، وتصدرت عروض الحكاي والورش التدريبية واللقاءات التي أقيمت عناوين الأخبار، تم نشر أكثر من 55 مقالاً في الصحافة المحلية والإقليمية، وكان حكايا مادة دسمة لعدد من التقارير التلفزيونية المصورة والإذاعية.

وكان لاستخدام وسائل الإعلام الجديد دور كبير في نشر المعلومة والتعامل معها بصورة أكثر فاعلية خاصة في العام الأخير حيث خلقت قناة للتواصل مع المجتمعات بكافة شرائحها من خلال الشبكات التواصل الاجتماعية مثل موقع Facebook, Twitter, Watwet فتحت الباب لحوارات عدة لترسيخ وتعميق المفاهيم المرتبطة بمشاريع الملتقى.



الممولون Funders

The Ford Foundation
The Anna Lindh Foundation
The European Union

الهيئة الإدارية لسفر

عبد السلام نخلة - رئيس الهيئة الإدارية، فلسطين
بشرى الهندي - نائب رئيس الهيئة الإدارية، البحرين
رشا نجدي، لبنان
عبد العظيم محمد، السودان
أحمد السلامي، اليمن
هاجر المغربي، تونس
سهى النجار، الاردن

أصحاب سفر

كامل النابلسي، الأردن
احمد عوض احمد، مصر
صدام غالب، اليمن
كمال الرياحي، تونس
إيناس مرجية، فلسطين
حسين الرفاعي، البحرين
رؤوف كراي، تونس
بثينة حمدان، فلسطين
وسيم بزيغ، لبنان
محمد بدارنة، فلسطين
جاكلين كميل، مصر
علا ملص، سوريا
سحر طباجة، لبنان
نوفل الحمومي، المغرب

لجنة اختيار المنح

عبد السلام نخلة، فلسطين
بشرى الهندي، البحرين
عبد العظيم محمد، السودان
هاجر المغربي، تونس
أحمد السلامي، اليمن
أدهم حافظ، مصر

أفراد تبرعوا بيوم لسفر

داليا الكوري
مجموعة طلاس
سيرين حليلة
ميس العرقسوسي
هديل حمدان
علام غرايبة
عبير رنتيسي
سهام العارف
ياسمين غرايبة
سارة يغمور
عمر الشلا
زيد عطاري
عبدالله الكباريتي
فيصل العزة
مها منيب
عصام أسعد
نسمة جويلي
محمد سراج
عز الدين شحروري
أنور لكحل
صلاح العبادي

كامل النابلسي، الأردن

سيرين حليلة، الأردن

ميسون سكزية، لبنان

مجلس إدارة الملتقى في الأردن

منير فاشه

سيرين حليلة

فريق عمل الملتقى التربوي العربي

سيرين حليلة، المديرية العامة

سامية دري، المديرية الإدارية والمالية

ميس العرقسوسي، مديرية البرامج

سعاد نوفل، منسقة الإعلام والاتصال

أريج غزوي، منسقة المنح لمشروع سفر

سوزان ابو سماحة، مساعدة مديرية البرامج

لينا الحسيني، منسقة المحتوى والبيانات

أنس غانم، المحاسب

منصور محمد، المساعد الإداري

مكتب التدقيق المالي

المشرق لتدقيق الحسابات - فيروز كتوت

الهيئة الإدارية للملتقى في فلسطين

سيرين حليلة، رئيسة الهيئة الإدارية

وسيم الكردي، نائب الرئيس

منال عيسى، أمينة السر

عبد السلام نخلة، أمين الصندوق

منير فاشه، عضو

باسمة التكروري، عضو

بشينة حمدان، عضو

أعضاء الهيئة العامة:

خالد فراج

ماري فاشه

هديل كركر

منال وراد

ميشيل قفة

معن سمارة

رفاق درب الملتقى

حسن الجريتي، مصر

ميسون سكزية، لبنان

ديمتري خضر، لبنان

وسيم الكردي، فلسطين

نجيمة طايطي غزالي، المغرب

Sharry Lapp، فلسطين

فيحاء عبد الهادي، فلسطين

ريم أبو كشك، الأردن

Shilpa Jain، الهند

معن سمارة، فلسطين

عبد السلام نخلة، فلسطين

عبد الرزاق كمون، تونس

رؤوف كراي، تونس

Nitin Paranjape، الهند

Gustavo Esteve، المكسيك

وحيد الهنتاتي، تونس

رائد عصفور، الأردن

هديل كركر، فلسطين

منى كنيكو، لبنان

باسمة التكروري، فلسطين

Manish Jain، الهند

معتز الدجاني، لبنان

برالين غيبارا، فرنسا

سمر دودين، الأردن

عماد ثروت، مصر

دنيس أسعد، فلسطين

بلدنا، حيفا

مكتب اليونيسكو، الأردن

مؤسسة الرواد للتنمية، الأردن

مشروع نحن نحب القراءة، الأردن

شركة الخيال لتكنولوجيا المعلومات، الأردن

المركز العربي للتدريب المسرحي، لبنان

المؤسسة العامة للشباب والرياضة، البحرين

مكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان، عُمان

L'Echangeur/ France

MS/Action Aid, Denmark

Fonds Roberto Cimetta, France

الملتقى التربوي العربي

عمان، الأردن

الشميساني، شارع فارس حوري (6)

ص.ب: 940286 عمان

الرمز البريدي 11194 الأردن

تلفون: 0096265687557

فاكس: 0096265687558

info@almoultaqa.com

www.almoultaqa.com

رام الله، فلسطين

شارع تل الزعتر، بناية الأمين، الطابق الثاني

ص.ب: 487 البيرة

info@almoultaqa.com

www.almoultaqa.com

المؤسسات الشريكة

مسرح البلد، الأردن

مركز الموارد العربي للفنون الشعبية (الجني)، لبنان

جمعية عرب للموسيقى، لبنان

الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية

مسرح المدينة، لبنان

جمعية بيروت دي سي، لبنان

مكان بيت الفن والتعبير، الأردن

الهيئة الملكية للأفلام، الأردن

مسرح البلد، الاردن

مركز الأميرة بسمة، الأردن

مؤسسة تكوين، الأردن

مؤسسة الرواد للتنمية، الأردن

مؤسسة جدران للفنون والتنمية، مصر

مؤسسة الشباب للسكان والتنمية، مصر (هشام الروبي)

المؤسسة الدولية للإبداع والتدريب، مصر

ستوديو عماد الدين، مصر

مؤسسة هضبة المحروسة، مصر

مؤسسة الجزويت، مصر

داير ما يدور، سيوة

مجموعة العين الثالثة، مصر والأردن والبحرين

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، فلسطين

منظمة التايير الدولية، تونس

مؤسسة عبد المحسن القطان، فلسطين

فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية، فلسطين

مركز الفن الشعبي، فلسطين

مسرح الحارة، فلسطين

مركز أمير للتحديات، فلسطين

المركز العربي للتدريب المسرحي، لبنان

معهد إدوارد سعيد، فلسطين

معرض صفاقس لكتب الأطفال، تونس

مؤسسة رواق للمعمار الشعبي، فلسطين

