

منظمة اليونيسكو/ المكتب الاقليمي والملتقى التربوي العربي  
لقاء حول القراءة، محو الأمية الأبجدية والتعبير من أجل الحياة  
١٤ - ١٦ كانون أول/ ديسمبر ٢٠٠٤  
عمان - الأردن

اليوم الأول: الثلاثاء ٢٠٠٤/١٢/١٤

الفترة الصباحية: ٩:٠٠ - ١٤:٣٠

في تمام الساعة التاسعة التم شمل المشاركين وافتتحت اللقاء د. نور الدجاني نيابة عن منظمة اليونيسكو ورحبت بالحضور تلاها ترحيب من قبل د. منير فاشه، مدير الملتقى التربوي العربي. قدمت بعد ذلك السيدة سيرين حليلة، مديرة المكتب الإقليمي للملتقى التربوي العربي، شرحا حول برنامج اللقاء وآليات العمل، مع التأكيد على أن نجاح مثل هذا اللقاء يعتمد على مدى المشاركة الفعالة للحضور بأفكارهم وتجاربهم وتصوراتهم المستقبلية. بعد جولة تعارف سريعة قدم فيها كل مشارك نفسه وعمله، تم التقسيم بشكل اختياري إلى عدة مجموعات لتقوم كل مجموعة بالتعارف المعمق على تجارب بعضها البعض، مع إمكانية تبديل المجموعات. واستمرت عملية التعارف حتى موعد استراحة القهوة الأولى، الساعة ١١:٠٠ صباحا. في القسم الثاني من الفترة الصباحية، قام كل مشارك، وضمن جلسة عامة، بالحديث لمدة ٣ - ٥ دقائق عن تجربة ناجحة في عمله/عملها وتجربة غير ناجحة تماما مع التركيز على الدروس المستخلصة من كلا التجربتين. (مرفق بعض الأوراق التي قدمت مكتوبة في هذه الجلسة). في نهاية اليوم الأول، قامت السيدة سيرين حليلة باستخلاص أهم القضايا/المحاور والأدوات ومبادئ العمل التي عبر عنها المشاركون خلال حديثهم عن تجاربهم المختلفة في مجال تشجيع القراءة والكتابة والتعبير ومحو الأمية، بالشكل التالي:

قضايا/محاور

النشر/ الكتب المتوفرة للأطفال والشباب والكبار

- هل يتم متابعة مدى فائدتها؟
- هل يتم إشراك المستهدفين في صياغتها؟
- كيف يمكن تجميع هذه الموارد؟
- تواصل التربويين مع دور النشر

- الارتداد إلى الأمية
- هل سببه البرامج التقليدية لمحو الأمية؟
- أم عدم المتابعة؟
- أم عدم ارتباط البرامج بالحياة؟
- دور المؤسسات الحكومية والمجتمعية والبلديات والجامعات والمؤسسات الدولية والتفاعل فيما بينها: إمكانياتها، دورها، مكانها.
- مشكلة استخدام المكتبات للدراسة فقط
- "مشروع القرية المتعلمة" لدول مجلس التعاون الخليجي
- الثقافة المجتمعية والاهتمام بالكتاب
- دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
- الاستمرارية: مشاريع تبدأ وتخبو - كتاب ينشرون كتابا واحدا فقط - مؤسسات تتغير فيها الإدارة فيتوقف العمل أو يتوقف التمويل.
- حين يكون الكتاب رفاهية
- لا يوجد تمويل عربي للعمل أو الثقافة
- الحملات المؤقتة لنشر الثقافة التي تنتهي بانتهاء مدتها وتمويلها ولا تترك شيئا وراءها
- المدرسة عدو للقراءة
- هجرة الأطفال من الكتاب إلى وسائل المعرفة الأخرى
- العلاقة مع الدول الأجنبية (التمويل/ الترجمة/ نشر ثقافة الآخر بإيجابياتها وسلبياتها).
- كيف يستطيع الطفل أن يغير نفسه والآخرين.

#### أدوات:

- جواز سفري للقراءة/ بطاقة القارئ الدائم
- منبر للتعبير الحر للأطفال والشباب
- أنشطة في مناسبات معينة:
- شهر الكتاب
- أسبوع القراءة الوطني
- أسبوع التعليم للجميع في نيسان
- موسم ربيع القراءة

- معرض صفاقس لكتب الأطفال
- حملات تشجيع القراءة بمكوناتها المختلفة
- قصيدة كل يوم
- سجل "ثمرة القراءة"
- مشروع سبك حكاية
- مكتبات في الحدائق العامة
- قوة التعبير (القوة الكامنة في التعبير)
- إيجاد فسح حرة من المؤسسات والمهنيين للمحافظة على الروح

- المقابل المادي للإنتاج: هل هو إيجابي أم سلبي؟
- من الضروري أن يلعب المستهدف دوراً أساسياً في إنتاج أدوات معرفته
- لا ننظر إلى محو الأمية وتشجيع القراءة كدواء
- من الضروري وجود هدف شخصي يرتبط به التعلم
- أن تكون مقومات الاستمرارية جزءاً من العمل
- القراءة ضرورية لأجل امتحان الحياة
- يختار القارئ كتبه بنفسه (لا يمكن أن تكون المعرفة موجهة)
- من الضروري تجسيد التعبير والفكر وليس فقط الوعظ والإرشاد

#### الفترة المسائية ١٦:٠٠ - ١٨:٠٠:

الفترة ما بين ١٦:٠٠ - ١٨:٠٠ كانت مخصصة للمشاركين لتقديم عروض عن نشاط معين أو عن مشاريعهم. في اليوم الأول قدمت العروض التالية:

- 1 مشروع "موارد عربية": شبكة لتسويق وتوزيع المنتج الثقافي غير التجاري والمبادرات الملهمة في العالم العربي. تتكون هذه الشبكة من موقع إلكتروني لتسويق وتوزيع المنتج الثقافي لمؤسسات أو مبادرات مجتمعية فردية أو جماعية تعبر عن تجارب صادقة وفكر متجدد. أما أنواع المنتجات فهي كتب، مجلات، موسيقى، برامج كمبيوتر، نشرات، أفلام، فنون، ومبادرات ملهمة. يقوم على هذا المشروع الملتقى التربوي العربي وقدمه السيد أحمد أبو شقرة، مسؤول الموقع الإلكتروني. عنوان الموقع: [www.theotherarabia.com](http://www.theotherarabia.com) ولمزيد من المعلومات يمكن إرسال بريد إلكتروني إلى: [info@theotherarabia.com](mailto:info@theotherarabia.com).

1 مشروع "سبك حكاية": قدم المشروع د. نجيمة طايطاي غزالي، مؤسسة المشروع ومديرته. هذا المشروع عبارة عن مشروع تربوي متكامل يتمحور حول مركزية الحكاية الشعبية في تكوين اللغة لدى الأطفال وفي توسيع آفاق خيالهم ليتمكنوا من الإبداع والتعلم. هذا المشروع يتم من خلال المدارس ومن ثم في مهرجان ينظم كل سنتين في مدينة أكادير في المغرب.

اليوم الثاني، الأربعاء ١٥/١٢/٢٠٠٤

الفترة الصباحية، ٩:٠٠ - ١٤:٣٠

في بداية اليوم الثاني وجد المشاركون كافة القضايا والأدوات والمبادئ مكتوبة على أوراق flipchart في غرفة الاجتماعات للاطلاع عليها وتسجيل أهمها بالنسبة لهم. انقسمت مجموعة المشاركين إلى مجموعات صغيرة أخذت كل مجموعة عددا من القضايا/المحاور لنقاشها بشكل متعمق والوصول إلى عدد محدود من القضايا التي تعتبرها المجموعة محورية/جوهرية/أساسية في عملها. فيما يلي النتائج من المجموعات المختلفة:

### المجموعة الأولى

منير فاشه، خالدة قطاش، عماد ثروت، تغريد الناجي، دينيس أسعد، عبد السلام نخلة، بيت الله ولد سيدنا علي، محمد المضواحي، رافع يحيى  
هناك تيارين في هذه المجموعة:

الأول يقول بأهمية المبادرة الشخصية وينطلق منها:

- مركزية تشجيع القراءة بكل الوسائل الممكنة
- خلق فصح ومساحات حرة لتنفيذ عملية تشجيع القراءة (وليس بالضرورة برامج محددة)
- أهمية الأسرة في هذا النوع من العمل
- مركزية التعبير - ما هو ضائع في المدارس هو تشجيع التعبير الصادق - تعبير بكافة أشكاله - التنوع في التعبير

أما التيار الثاني فيقول بأهمية دور المؤسسات الأكبر، وينطلق منه:

- تفعيل دور المؤسسة والأسرة
- رسم خطط عملية لمحو الأمية

- تشجيع المكتبات وتحسين أداءها
- إنشاء روابط للمهتمين بالمواضيع المطروحة

### المجموعة الثانية

نجلاء نصير بشور، عبد الرزاق كمون، حليلة بوشاقور، مها هلالى، روضة الهدهد، علي البتيري، فوزي جمال، جلييلة شجاع الدين، علوي بلغيث ، خالد القاسمي

- لا يوجد مكانة للقراءة أو سلوك قرائي اجتماعي معتمد
- من الضروري تطوير وتعزيز مكانة القراءة كسلوك اجتماعي من خلال حملة متكاملة لمؤسسات المجتمع المختلفة.
- توفير الكتاب الجيد وتعميمه وتعزيزه (كتابة، رسم، نشر، توزيع) - ما هي معايير الكتاب الجيد، لا توجد مرجعية لجوائز - ما هو دور المدرسة، الأهل، الدولة، المجتمع المدني.
- الكبار الذين لا يقرأون

### المجموعة الثالثة

سهام نجم، سحر عمران، عائشة بركي، مختار ولد ودو، محمد المهدي، فاطمة الغول، نور الدجاني

- الاهتمام بجودة التعليم
- برنامج العواصم الثقافية لا يجب أن يقتصر على النخبة فقط
- هل البرامج التقليدية لمحو الأمية من الأسباب الرئيسية لعرقله البرنامج، أم هل هو غياب التقييم؟ هناك ضعف في المتابعة والتقييم وحاجة لأدوات رصد
- هل هذه البرامج غير مرتبطة بالحياة؟
- ما هو دور المؤسسات الحكومية والمجتمعية والجامعات وكيفية التفاعل فيما بينها - التواصل مع المنتديات في إطار التعليم للجميع وتشجيع القرائية والمكتبات
- مدخل رئيسي: هناك التزام سياسي وطني في كل دولة تجاه محو الأمية لكن لم يتم حتى الآن تحقيق تقدم نوعي وملمس - التعهدات لم تكن سند رئيسي في القيام بهذه البرامج إضافة إلى قلة التمويل
- هناك حاجة لتشريعات فعالة وقد تحفز وتساعد صناعات القرار على التخلص من الأمية

- البرامج الموجودة غير مرتبطة بطموحات وآمال المستهدفين وهم مهمشين
- الوسيط- المعلم هو نقطة ضعف لأنه غير مدرب وغير كفء
- ضرورة وجود برامج مستمرة لمنع الارتداد إلى الأمية
- هناك تجارب مفيدة مثل محطات التلفزيون المحلية للوصول إلى المناطق النائية وتجربة القرية المتعلمة (مناطق محررة من الأمية).
- هناك ضرورة لإعادة النظر في برامج محو الأمية وفق احتياجات وطموح المستهدفين وليس التخطيط الفوقي الرسمي وأن تركز على الحقوق الأساسية.

بناء على هذا العرض لعمل المجموعات، ولحصر القضايا بشكل أكثر تحديداً، تم الطلب من كل مشارك أن يحدد/تحدد محور أو اثنين أساسيين مرتبطين بشكل مباشر بعمله/عملها ليتم حصر المحاور المتعلقة بعمل ومتابعات هذا اللقاء. من خلال هذه الجولة، تم تحديد أربعة محاور أساسية يندرج ضمنها عدد من المحاور الفرعية بالشكل التالي:

#### المحور الأول: مكانة القراءة

ويندرج ضمنها:

١. التعبير كأداة
٢. الكتاب الجيد
٣. دمج ذوي الاحتياجات الخاصة
٤. دور الأسرة والمدرسة والمجتمع المدني
٥. غرس بذرة حب القراءة ورعايتها لتصبح عادة مدى الحياة

## المحور الثاني: التركيز على التعبير الصادق والحر

ويندرج ضمنه:

١. خلق مساحات وفسح
٢. المتعلم محور العملية
٣. دمج ذوي الاحتياجات الخاصة

## المحور الثالث: توفير الكتاب "الجيد"

ويندرج ضمنه:

١. الكاتب/القارئ
٢. النشر
٣. التوزيع
٤. ذوي الاحتياجات الخاصة

## المحور الرابع: محور الأمية للكبار والصغار

ويندرج ضمنه:

١. مناهج وأساليب حديثة
٢. خطط وبرامج جادة
٣. أمية المتعلم
٤. الارتداد إلى الأمية
٥. ذوي الاحتياجات الخاصة

انقسمت المجموعة إلى اربع مجموعات، كل حسب اهتمامه، ناقشت كل مجموعة الأدوات والمباديء المرتبطة بالمحور المعني بالنقاش، وتم عرض النتائج في اليوم الثالث والأخير.

### الفترة المسائية، ١٦:٠٠ - ١٨:٠٠

قدمت في هذه الفترة العروض التالية:

- دنيس أسعد: وقدمت عرضا حول مشروع ادب الأطفال الذي تقوم عليه وزارة الثقافة الفلسطينية بالتعاون مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، دياكونيا، الفنصلية الفرنسية، المجلس الثقافي البريطاني وافراد ومؤسسات اخرى متنوعة في كافة أرجاء فلسطين.
- رافع يحيى: وقدم عرضا للموقع الالكتروني لأدب الأطفال [www.adabatfal.com](http://www.adabatfal.com)

- فوزي جمال: عرض لتجربة مدارس الظهران في إدماج الأهل في توفير التمويل لنشر وطباعة الكتب وقيام المدرسين بالكتابة والترجمة ليتم نشر المعرفة ليس فقط في داخل المدارس ولكن أيضا في الوطن العربي ككل.
- مها هلاللي: عرضت تجربة الجمعية المصرية لتنمية قدرات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- سهام نجم: قدمت بعض الكتيبات التي أنتجت من قبل جمعية المرأة والمجتمع فيما يتعلق بمحو أمية المرأة المصرية.
- محمد المهدي خضر: وقدم لتجربة مطبعة "سولو" في السودان في محو الأمية وحماية المتحررين من الأمية من الارتداد وذلك بالتعاون مع منظمة بريطانية تدعى IEC.

اليوم الثالث: الخميس ١٦/١٢/٢٠٠٤

**الجلسة الأولى: عرض الأدوات والمبادئ المرتبطة بالمحاور الأساسية التي حددها المجتمعون والمتعلقة بالعمل العربي في مجال تشجيع القراءة والتعبير ومحو الأمية الابدئية من أجل الحياة والتعليم للجميع.**

المحور الأول: مكانة الكتاب والقراءة

**الأدوات:**

١. تفعيل دور الأسرة والتشجيع على إنشاء مكتبة البيت أو الأسرة وتأمين الفضاءات والموارد القرائية المناسبة لكل عمر وكل فئة.
٢. لمؤسسات التعليم دور مركزي من خلال المكتبة المدرسية وفضاءات حرة للمطالعة والتعبير.
٣. تعميم وتدعيم المكتبات العامة الثابتة والمتجولة بالتنمية المستمرة لأرصدة المكتبات والتنويع في وسائل الترغيب بالمطالعة بتوظيف كل أنماط التعبير الحر (دراما، معارض، ندوات، ورشات رسم، مسابقات).
٤. تفعيل دور المجتمع المدني في دعم مكانة الكتاب والقراءة بإنشاء المكتبات وتعبئة المتطوعين لإنجاز مختلف الأنشطة الهادفة.
٥. الاستفادة من الوسائط الحديثة (المعلوماتية)
٦. عدم إقصاء أي فئة في حملات ترغيب والتشجيع على القراءة مع التركيز على ذوي الاحتياجات الخاصة.

## المحور الثاني: التعبير وإيجاد فسح كأساس للتعلم

### الأدوات:

١. التعبير اللغوي والكتابي بكافة أشكاله: الشعر/ القصة/ المذكرات اليومية/ المقالة / جريدة الحائط
٢. التعبير الشفهي/ الحكاية/ رواية القصة/ اللقاءات/ التساؤل
٣. التعبير بالفن/ الرسم/ الحرف اليدوية/ الرقص
٤. التعبير بالتمثيل/ الإيماء
٥. التعبير بالعمل والتعامل

### المبادئ والقيم:

١. الصدق
٢. احترام القناعات
٣. احترام التنوع
٤. تعزيز الثقة بالذات
٥. بناء الشخصية
٦. الحرية/حرية التعبير وتحرير التعبير

## المحور الثالث: توفير الكتاب الجيد

### الأدوات:

١. تأسيس هيئة عربية غير رسمية تصدر قائمة سنوية بالكتب المختارة وتعميمها على المؤسسات التربوية والمكتبات العامة وإيرادها في صفحة خاصة على الموقع الإلكتروني (موارد عربية).
٢. إقامة ورش عمل للكتاب والرسامين وشعراء الأطفال وأمناء المكتبات العامة والمعلمين لتطوير أدائهم على صعيد وطني ومن ثم ترتيب ورشات عمل ولقاءات إقليمية عربية.
٣. دعم الكتاب الجيد من خلال شراء كميات كبيرة منه من قبل وزارات التربية والثقافة والمؤسسات الدولية والتجارية وغيرها.
٤. السعي لإنشاء شركة توزيع عربية بدءاً من الموقع الإلكتروني "موارد عربية"

٥. الإطلاع على الأدب العالمي للأطفال والعمل على توفير الكتاب المترجم الجيد من دول الشرق والغرب.
٦. المساهمة في إغناء معرض صفاقس لكتب الأطفال حيث أنه المعرض العربي الوحيد لكتب الأطفال الذي تقوم عليه جمعية أهلية بالتعاون مع الأطر الرسمية في تونس وهو معرض عربي - دولي يقام منذ أكثر من ١٢ سنة ليكون المعرض العربي المركزي لكتب الأطفال (أسوة بمعرض بولونيا) وتقام على هامشه نشاطات مختلفة مثل تكريم كاتب سنويا والسعي بالتعاون مع اليونسكو وغيرها لنشر أحد كتبه وتطوير ميزانية المعرض ليقوم بنشر وترجمة كتب مختارة.

### المبادئ والقيم:

١. من الضروري وجود مقابل مادي حتى ولو رمزي للكتاب وقد يأخذ المقابل أشكالاً مختلفة
٢. يلعب القارئ/المستهدف دوراً أساسياً في إنتاج الكتاب
٣. يحترم الكتاب الطفل/القارئ واحتياجاته الخاصة والعامة.
٤. التوزيع والانتشار ضروري لتكون الاستمرارية جزءاً من الإنتاج
٥. الابتعاد عن الوعظ والإرشاد والتلقين
٦. الصدق في التعبير عن أنفسنا وبيئتنا وهويتنا الثقافية في إنتاجنا (النصوص والرسوم) مع احترام الاختلاف والإنسانية والطبيعة.
٧. من الضروري الفصل ما بين عملية تطوير فكرة الكتاب وما بين النشر والتوزيع، إذ أن الجزء الأول حين تقوم به مؤسسات غير حكومية أو أفراد معنيين بالطفل والمجتمع ينطوي على عمليات تختلف عن الجزء الثاني المتعلق بالنشر والتسويق والتوزيع وهو جانب تجاري.

مبادئ:

المحور الرابع: محو أمية الكبار والصغار

الموضوع	الأدوات	القيم/الأسس
خطط وبرامج جادة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة المجتمع المدني في وضع الخطط مع الحكومات</li> <li>- وجود وتفعيل آلية عمل مشتركة بين قطاعات الحكومة والأهلي والخاص في مجال التعليم للجميع</li> <li>- تضمين أدوات فاعلة للمتابعة والتقويم والشفافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التبنّي السياسي وفاعلية الخطط وإصدار التشريعات مع الالتزام بالمجانبة.</li> <li>- اتساع مفهوم المشاركة/ الشراكة</li> <li>- الحق في التعليم للجميع</li> </ul>
مناهج وأساليب حديثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إصدار مناهج جديدة تتفق مع حاجات ومتطلبات المستهدفين</li> <li>- إجراء أبحاث ودراسات وإحصاءات معتمدة على فكرة التعليم والتنمية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطوير للمناهج</li> <li>- التواصل مع احتياجات الإنسان</li> </ul>
الارتداد إلى الأمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح مراكز وأندية ومؤسسات تعزز القراءة والكتابة والتعبير</li> <li>- إعداد ورش عمل لبناء القدرات للمجتمع المدني/المعلمين/قادة المجتمعات المحلية</li> <li>- إعداد ورش مهنية متخصصة تلبي احتياجات المستهدفين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ربط برامج محو الأمية بالتنمية وتشجيع المشاركة المجتمعية</li> </ul>
تعليم الكبار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتب/ إعلام/ التعليم عن بعد/ الجامعات المفتوحة/ مراكز البحوث/ المؤسسات الثقافية والمعرفية</li> <li>- المشاركة في الحملات والفعاليات المحلية والإقليمية والدولية لتعزيز المعرفة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعزيز قيمة التعليم المستمر مدى الحياة</li> </ul>
ذوي الاحتياجات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير الأدوات والمعينات التعليمية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بقضية ذوي</li> </ul>

الاحتياجات الخاصة الأميين وتضمينها في التخطيط الوطني لمحو الأمية	المناسبة لكل فئة من ذوي الاحتياجات الخاصة	الخاصة
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------

الجلسة الثانية: أدوات وآليات المتابعة التي التزم بها المشاركون

إطار زمني	المسؤول/المسؤولين عن المتابعة	المتابعة المقترحة	
	اليونسكو	العمل مع الدول للاعتراف بالجهود غير الرسمية/ غير النظامية في التعليم لتكوين فسحة خاصة للأطفال خارج التعليم الرسمي.	١.
	اليونسكو/ الجهات المهمة بإصدار جواز سفر عربي للقراءة	جواز سفر عربي للقراءة	٢.
تم الاتفاق على نهاية كانون الثاني موعد نهائي لتقديم أفكار للبوستر والمحور الرئيسي لد. نور الدجاني في مكتب اليونسكو الاقليمي للدول العربية - بيروت. النشاط سيتم في شهر نيسان.	اليونسكو/ حملات تشجيع القراءة المختلفة	نشاط عربي مشترك في شهر نيسان احتفالاً بأسبوع التعليم للجميع (قد يكون الشعار التعلم للجميع ومن الجميع). يتم الاتفاق ما بين جميع القائمين على حملات تشجيع القراءة في العالم العربي على محور للنشاط وعلى البوستر وتقوم اليونسكو بطباعة البوستر وتوزيعه.	٣.
مستمر	يتم تفعيل الاتصال من خلال الملتقى التربوي العربي، الشبكة العربية لمحو الأمية وتعليم الكبار، وغيرها من الشبكات وتفعيل التواصل فيما بينها.	تأسيس شبكة للتشاور والعمل المشترك (بدءاً من النشاط المشترك في شهر نيسان القادم) وتعزيز الشبكة بلقاءات ثنائية/جماعية.	٤.

٥.	المباشرة بحملة لتشجيع القراءة في الجزائر وربطها بالحملات الأخرى في الوطن العربي.	عائشة بركي وجمعية إقرأ
٦.	الجمع ما بين أشخاص من مجالات مختلفة لإغناء وإثراء العمل المشترك من خلال لقاءات مثل هذا اللقاء وتبادل زيارات.	جميع المشاركين/ بعض الدعم من اليونسكو وغيرها من المنظمات
٧.	توثيق تجارب العمل المجتمعي كي لا تضيع ولتساعدنا على البناء الفكري انطلاقاً من التجربة العملية المحلية.	١. جمع شهادات من العاملين في الميدان - وهذه مسؤولية المبادرات المختلفة. ٢. التوثيق المنهجي- ويمكن أن يتم من خلال توثيق المبادرات في الموقع الإلكتروني "موارد عربية" (الملتقى التربوي العربي) ومن خلال تطوير وإيجاد تمويل لبحث منهجي طويل الأمد (عماد ثروت) ليقوم بهذه العملية (اليونسكو)
٨.	أهمية الربط مع وسائل الاتصال الحديثة لتشجيع القراءة	١. موقع الكتروني "أدب الأطفال" ٢. موقع الكتروني "موارد عربية" ٣. التلفزيون والفضائيات - مشروع "كل يوم كتاب"
٩.	توفير رعاية من اليونسكو لجهود النشر الصغيرة من قبل المؤسسات التي لديها هم إنتاج الكتب لتشجيع القراءة ومحو الأمية وتعليم الكبار.	بالنسبة للنشر هناك إمكانية لدى اليونسكو لتمويل بعض جهود النشر إذا كانت ضمن التوجه الخاص و mandate اليونسكو.
١٠.	على المؤسسات الأهلية أن تعمل مع دور النشر لتقوم هي بالنشر لا أن تقوم	المؤسسات الأهلية التي تقوم بنشر الكتب

	المؤسسات بمهمة النشر والتوزيع لأن هاتين المهمتين لا تتوافقان مع mandate عمل المؤسسات الأهلية.	
١١.	إنشاء شبكة لتوزيع المنتج الثقافي العربي غير التجاري لتعميم الأفكار والتجارب ولتوفير إمكانية الاستمرارية في الإنتاج	١. مشروع "موارد عربية" ٢. دور النشر ومؤسسات التوزيع التجارية.
١٢.	مراجعة التشريعات فيما يخص تشجيع القراءة والمكتبات المدرسية ومن يواجهون تحديات خاصة ومقارنة بين التشريعات المختلفة في البلدان العربية:	تقوم اليونسكو حاليا بإعداد دراسة بهذا الخصوص لتحديد الثغرات التشريعية.
١٣.	العمل نحو تبني المجتمع المحلي لحملات تشجيع القراءة بحيث لا يتم احتكار المشروع من قبل المؤسسات.	حملات تشجيع القراءة المختلفة
١٤.	مشروع سبك حكاية: - استخدام الحكاية كوسيلة لاستقطاب الكبار والعمل معهم. - تنظيم ورشات عمل مع نجيمة طايطاي غزالي حول فكرة مشروع سبك حكاية وآليات تطبيقه في المدارس والمجتمع ككل. - تشجيع فكرة الحكاية و/أو مهرجان سبك حكاية خلال الأنشطة المشتركة في نيسان	اليونسكو/ الجهات المهتمة بهذا المشروع
١٥.	تكريس معرض صفاقس لكتب الأطفال كمعرض مركزي في العالم العربي ببعدين عربي وعالمي وهو معرض تقيمه جمعية أهلية، مع عدم إهمال المعارض الأخرى في العالم العربي.	جمعية معرض صفاقس لكتب الأطفال + كافة المؤسسات المعنية والمهتمة
١٦.	الاستفادة من موقع "موارد عربية" في توزيع وتسويق الإنتاج الثقافي غير التجاري في العالم العربي	التزام بتغذيته من قبل المشاركين على المشروع أن يعمل على تعميم ونشر المعرفة بالكتب والمبادرات للجهات المعنية بالأمر
١٧.	عقد لقاء حول تعليم الفتاة خاصة في	تم الاتفاق على أن تقوم جلييلة بتطوير مقترح

<p>والاتصال بنجيمة طايطي غزالي وهي منسقة محور تعليم الفتاة في شبكة المنظمات غير الحكومية للتعليم للجميع.</p>	<p>السن المدرسي وبشكل خاص للمتسربات من المدارس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· محتوى وأجواء التعلم للفتاة</li> <li>· التشريعات</li> <li>· الأهل</li> <li>· المدارس/ النظام المؤسسي</li> <li>· البرامج العملية</li> <li>· ما هي التجارب الموجودة</li> <li>· تقييم الأداء</li> </ul>
<p>كتابة توثيق شخصي عن المشروع من قبل القائمين عليه وتعميمه</p>	<p>١٨. مشروع "القرية المتعلمة" لمحو الأمية الأبجدية والحضارية: مشروع قائم في دول مجلس التعاون الخليجي يمكن الاستفادة منه.</p>
<p>الملتقى التربوي العربي من خلال "موارد عربية" بالتعاون مع كافة المهتمين</p>	<p>١٩. إقامة هيئة عربية غير رسمية مفتوحة لكتب الأطفال تقوم بتجميع قائمة كتب "مختارة" من قبل مهتمين ومعنيين مع وضع شرح لماذا تم اختيار الكتاب لوضعه على القائمة وتصدر على الموقع الإلكتروني "موارد عربية".</p>
<p>-جمعية المرأة والمجتمع/ مصر - سلطنة عمان - مطبعة سولو/ السودان - مؤسسة تامر/ فلسطين - مؤسسة سلامة موسى/ مصر - دائرة تعليم الكبار/ سوريا - اليونسكو - الملتقى التربوي العربي - دار الكتاب التربوي</p>	<p>٢٠. الاستفادة من الكتب والإصدارات التي تنتجها المؤسسات الأهلية والرسمية والمجتمعية في العالم العربي والخارج والمشاركة في تقييمها.</p>

	- غيرهم	
٢١.	توفير كتب وموارد وبرامج إثرائية لذوي الاحتياجات الخاصة/ الاحتياجات الإضافية/ ذوي التحديات	كافة المعنيين
٢٢.	مراجعة الخطط الوطنية وإعطاء أدوار للشرائح المختلفة والدهول في شراكات ما بين المؤسسات الأهلية والرسمية	اليونسكو/ لجان التعليم للجميع الوطنية/ المؤسسات الأهلية/ المؤسسات الرسمية
٢٣.	تدريب كتاب ورسامين ومعلمين وأمناء مكاتب ومحربين بمشاركة ناشرين.	

#### قائمة المشاركين في اللقاء

الاسم	الدولة	المؤسسة
عماد ثروت	مصر	مؤسسة سلامة موسى للتنمية المجتمعية
سهام نجم	مصر	السكرتير العام للشبكة العربية لمحو الأمية وتعليم الكبار - جمعية المرأة والمجتمع
مها كمال الدين هلاي	مصر	الجمعية المصرية لتنمية قدرات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
روضة الهدهد	الأردن	كاتبة ورئيسة الحملة الوطنية لتشجيع القراءة
خالدة قطاش	الأردن	أمينة مكتبة ومعلمة/ المدرسة الأهلية للبنات
تغريد الناجي	الأردن	أمينة مكتبة الأطفال/ المكتبة العامة - أمانة عمان
علي البتيري	الأردن	رئيس تحرير مجلة وسام للأطفال - مدير الحملة الوطنية لتشجيع القراءة
فاطمة الغول	الأردن	جمعية أصدقاء الأطفال - مشرفة على المكتبات في مخيمات اللاجئين
ريم الزين	الأردن	مديرة مركز التدريب - الصندوق الأردني الهاشمي
نجلاء بشور	لبنان	دار تالة للنشر/ كاتبة للأطفال
د. بيت الله ولد سيدنا	موريتانيا	المدير العام للمؤسسة الوطنية للمكتبات

علي أحمد الاسود		والمتاحف
مختار ولد ودو	موريتانيا	رئيس مصلحة البرامج - الوزارة الملكفة بمحاربة الأمية
خالد بن محمد القاسمي	سلطنة عمان	مدير دائرة محو الأمية والتربية الخاصة
د. نجيمة طايطاي غزالي	المغرب	مشروع سبك حكاية/ كاتبة الدولة للتعليم غير النظامي ومحو الأمية سابقا
عبد السلام خداهش	فلسطين	مسؤول حملة القراءة/ مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي
رافع يحيى	فلسطين	صفحة إلكترونية عن أدب الأطفال/ مدرس في جامعة حيفا
دنيس اسعد	فلسطين	كاتبة للأطفال ونشطة في تشجيع القراءة
محمد المهدي خضر	السودان	منظمة السودان للتعليم المفتوح
فوزي جمال	المملكة السعودية	وكيل الرئيس/ مدارس الظهران الأهلية
د. سحر عمران	سوريا	مديرة تعليم الكبار والتنمية الثقافية
عبد الرزاق كمون	تونس	جمعية معرض صفاقس لكتب الأطفال
عايشة براكي بركي	الجزائر	رئيسة جمعية إقرأ
حليمة بوشاقور	الجزائر	أستاذة في علم الاجتماع
محمد مطهر المضواحي	اليمن	محو الأمية وتعليم الكبار
جليلة شجاع الدين	اليمن	تربوية
علوي عمر بلغيث	قطر	رئيس قسم المكتبات المدرسية
د. منير فاشه	الأردن/فلسطين	الملتقى التربوي العربي
سيرين حليمة	الأردن/ فلسطين	الملتقى التربوي العربي
د. نور الدجاني	لبنان/الأردن	اليونيسكو/ المكتب الإقليمي